

TAKE
FREE

クリエイター専門マネジメント会社が伝える、クリエイティブ×人材の今



FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

EXPRESS

2026
June
Vol. 35

フェローズ総研

クリエイターの仕事を支える、
生成AIツール最前線。



クリエイターの仕事を支える、 生成AIツール最前線。

制作フローの各工程で活用が進むAIツールを、役割ごとにご紹介。

1 企画・リサーチ アイデア出しや情報収集など、企画の初期段階を強力にサポート。

ChatGPT

アイデア出しから文章作成まであらゆる用途に対応する生成AI。

- アイデア整理や文章生成、要約など多用途に対応
- 対話しながら企画構成やコンセプトを組み立てられる
- 汎用性が高く、あらゆる制作現場で活用が広がっている

得意なこと	アイデア出し／文章生成／要約／整理／企画構成
-------	------------------------

Perplexity

検索と生成AIを融合したリサーチ特化型ツール。

- 最新情報を典拠付きで取得できる検索機能を搭載
- 調査やファクトチェックを効率的に進められる
- 正確性と信頼性の高さでリサーチ用途に定評がある

得意なこと	ファクトベースの正確な情報収集・調査／出典確認／トレンド把握
-------	--------------------------------

2 ビジュアル制作 ラフ制作や世界観提案など、デザインの初期工程で威力を発揮。

Midjourney

アート性の高いビジュアル生成に強みを持つ画像AI。

- 高品質で独自性のある画像をテキストから生成
- 世界観づくりやコンセプトラフ制作に活用される
- 表現力の高さからクリエイターに支持されている

得意なこと	イメージ生成／ラフ制作／世界観設計／ビジュアル提案
-------	---------------------------

Adobe Firefly

デザイン制作に組み込める実務向け画像生成AI。

- 画像生成や加工をAdobeツール内で実行できる
- Photoshopと連携し編集作業の中で活用可能
- 商用利用しやすく制作現場で導入が進んでいる

得意なこと	画像生成／画像編集／デザイン補完／商用利用
-------	-----------------------

3 SNS・デザイン制作 SNS運用や広告クリエイティブ制作を、短時間で高品質に。

Canva

テンプレートで手軽にデザインを作成できる定番ツール。

- 豊富なテンプレートで様々なデザインを制作可能
- SNS画像や資料を直感的な操作で作成できる
- 初心者から実務まで幅広く使われている

得意なこと	SNS画像制作／デザイン作成／テンプレ活用／資料作成
-------	----------------------------

CapCut

SNS動画制作に特化したAI編集ツール。

- 動画編集や自動字幕生成を一括で行える
- テンプレートでショート動画を素早く制作できる
- SNS動画制作の現場で広く使われている定番ツール

得意なこと	ショート動画制作／自動字幕生成／動画編集／SNSコンテンツ制作
-------	---------------------------------

4 映像・動画編集 動画編集の負担を軽減し、表現の幅を大きく広げる。

Pika

テキストや画像から動画を生成できるAIツール

- テキストや画像をもとに動画を生成できる
- 簡単な操作でモーションや映像演出を加えられる
- SNS動画や短尺コンテンツ制作で活用が広がっている

得意なこと	動画生成／モーション生成／映像加工／SNS動画制作
-------	---------------------------

Descript

テキスト感覚で動画編集ができる音声・映像編集ツール。

- 音声とテキストを連動した編集機能を搭載
- 文字を修正するように動画や音声を編集できる
- 配信やインタビュー編集など実務用途で評価が高い

得意なこと	音声編集／文字起こし／字幕生成／動画編集
-------	----------------------

人材・技術トレンドなどのクリエイティブ業界動向を、
フェローズならではの情報網と視点でお届けします。

5 プレゼン・提案 提案スピードを上げ、説得力の高い資料づくりをサポート。

Gamma

テキストからスライドを生成できるプレゼンAI。

- 文章をもとにスライド構成を自動生成
- 短時間で資料の骨子からデザインまで完成できる
- スピード重視の提案資料制作で導入が進んでいる

得意なこと	スライド生成／構成設計／プレゼン資料作成
-------	----------------------

Beautiful.ai

レイアウトを自動最適化するプレゼンツール。

- スライドのレイアウトや配置を自動調整
- 内容を入力するだけで見やすい資料を作成できる
- 資料の品質を安定させるツールとして評価されている

得意なこと	レイアウト最適化／資料デザイン／プレゼン支援
-------	------------------------

6 Web・開発 コード生成や補完で、開発の生産性を大幅に向上。

Cursor

AIと対話しながら開発を進めるコードエディタ。

- コード生成や修正をAIがサポート
- 既存コードの理解や改善に活用できる
- AI主導開発ツールとして注目を集めている

得意なこと	コード生成／コード解析／デバッグ／開発支援
-------	-----------------------

GitHub Copilot

コーディング作業を支援する補完型AI。

- コード入力をリアルタイムで補完
- 日常的な開発作業の効率化に活用できる
- プログラミング支援ツールの定番として普及している

得意なこと	コード補完／ペア開発／学習支援／開発効率化
-------	-----------------------

7 進行管理・会議サポート 記録から整理までを効率化し、チームの進行をスムーズに。

Fireflies

会議内容の記録を自動化する議事録AI。

- 音声録音と文字起こしを自動で実行
- 会議内容の要約や発言検索が可能
- オンライン会議の記録ツールとして広く導入されている

得意なこと	議事録作成／発言検索／要約／チーム共有
-------	---------------------

Notion AI

情報整理とタスク管理を一体化できるAIワークスペース。

- ドキュメント作成とタスク管理をまとめて行える
- 議事録や情報を整理しチームで共有できる
- 制作進行を支える基盤ツールとして評価が高い

得意なこと	議事録作成／タスク整理／情報管理／ドキュメント作成／ナレッジ共有
-------	----------------------------------

※本記事は2026年5月時点の情報をもとに構成しています。生成AIは日々進化しており、企業規模や業務内容によって最適な活用方法は異なります。

Special Report フェローズ企業研修担当が見る。AI活用は“導入”から“定着”の時代へ。

“現場で使えるAI”から“現場を任せられるAI”へ。

AI導入で、企業が直面する“次の課題”。

生成AIの普及により、多くの企業でAI活用が進み始めています。

一方で、「どのツールを選ぶべきか分からない」「社内定着まで進まない」といった課題も増えているのが現状です。特にAI分野は進化スピードが速く、情報収集から運用設計までを自社だけで対応することが難しいケースも少なくありません。そのため近年では、単なるツール導入ではなく、“実務に落とし込むための導入サポート”へのニーズが高まっています。

AI導入で重要なのは、“使える状態”をつくること。

- ・業務内容に合ったAI選定ができているか
 - ・現場で実際に使える内容になっているか
 - ・情報管理や著作権への理解があるか
 - ・導入後の運用ルールまで設計できているか
- AIは導入すること自体が目的ではなく、“現場で継続し

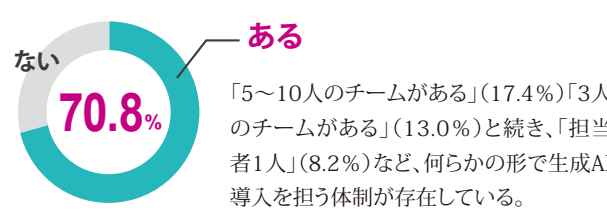
て活用できる状態”をつくることが重要です。

AIの進化によって、クリエイティブの仕事は「奪われる」のではなく、「支援される」方向へ変化しています。だからこそ今後求められているのは、AIを活用しながら“企画力”や“表現力”を高めていく力です。変化の速い時代だからこそ、“つくる力”を伸ばすためのAI活用を、これからも提案していきます。

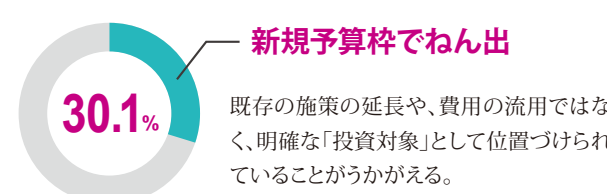


いばらまさき
井原 正樹
HRD(Human Resource Development) グループ
マネージャー
大手人材会社を経て2012年フェローズ入社。福岡支社責任者として新規拠点立ち上げを推進し、現在は企業研修事業にて、採用・育成の両面から企業支援を行っている。

■生成AI導入の専門プロジェクトチームはあるか？（図1）



■AIへの投資予算はどこから捻出したか？（図2）



出典：(図1、2)コーエ株式会社「2026年最新・企業の生成AIの利用実態」に関する調査
https://co-e.com/ja

Fellows Creative Academy



ひとりでは見えない景色がある。
出会いと学びで世界が広がる、クリエイターコミュニティ。



“自分の世界を広げるきっかけ”が生まれる、複合型（＝COMPLEX）コミュニティです。興味やスキルに応じて選べるテーマ別の活動コミュニティを中心に、全国の多様なスキルを持つ講師や会員同士で交流しながら作品やキャリアを磨いていきます。

COMMUNITY

掛け持ちOK！テーマごとに分かれた活動コミュニティで、自由に学びや交流を深められる



Webデザインのキャリアの入口から、1～2年目の“壁”まで。みんなと一緒に作りながら、“なりたい姿”に近づこう。



クリエイティブ業界で人材育成や組織開発に関わる、実務者のための限定コミュニティ。



講師と仲間と共に、AIサバイバル時代を生き抜くためのスキルアップデートの場。



映画づくりに必要な、仲間づくりと、作品を届けるための情報を得られるチャンス。その両方が手に入るから、もう一人で悩まなくていい。あなたの映画を多くの人へ届けよう！

勉強会レポート

3・4月に開催したイベントの内容をチラ見せ！

AIクリエイターズプレイス 月1AI勉強会

3月24日（火）に、こそデザAI勉強会「自作キャラが動き出す、はじめてのSora2*体験会」を開催しました！今回のテーマは、動画生成AIを活用し、自作キャラクターから10秒動画を作成する実践ワーク。Sora2の無料アプリを使い、初心者の方でも取り組みやすい内容で進行了しました。秋吉講師による解説では、台本設計や出力精度を高める考え方も紹介。さらに、カスタムGPTsやChatGPTを活用し、イメージに近づける工夫についても学びました。キャラクターの三面図作成から動画生成までを体験し、短時間ながらも手を動かしながら理解を深めることができた会となりました。



*2026年5月時点で、Sora2はサービス終了を発表しています。詳細については、公式サイトをご確認ください。また、技術の進化が加速する中、Fellows Creative Academyでは、引き続き最新の情報と価値を皆さまにお届けできるよう努めてまいります。

こっそりデザイン塾 デザイン実務ストレッチ#4



4月21日（火）に、こそデザ勉強会「デザイン実務ストレッチ #4」を開催しました！今回のワークテーマは「Figmaで“考えながら作る”ワイヤーフレーム体験」でした。ワークでは、Figmaを使ったワイヤーフレーム作成に挑戦。単なる操作習得だけでなく、「実務でどう考えるか？」という視点を大切にしながら進めていきました。濱野講師の見本を参考にしつつ、参加者それぞれが目的や構成を考え、自分なりのアウトプットを作成。限られた時間の中で手を動かしながら試行錯誤する姿が印象的でした。初心者の方から経験者の方まで、それぞれに新たな気づきがあり、学びの密度が高い充実した会となりました。

料金

月々払 **1,000円**
6ヵ月払 **5,500円** 500円OFF
1年払 **11,000円** 1,000円OFF

フェローススタッフ限定優待制度実施中！

フェロースと、派遣・業務委託・請負にてご契約中の方 **無料**

フェロースに登録し、エージェントとの面談完了の方 **無料**

フェロースに未登録の方も！

新規入会の方 **無料**

常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供し
クリエイターの「学びたい」気持ちをサポート！
選べる受講スタイルで現場に役立つ実践的な知識とスキルが身につけられます。

事例あり！ 企業研修について、説明いたします！

クリエイティブスキル企業研修

Creative Skills Training

カリキュラム

各Adobeソフト、Webマーケティング、生成AIなど、さまざまな研修を用意しています。レベル別・スキル別・職種別など、各レイヤーにマッチした研修を必要なシーンに合わせてご用意します。

予算

貴社の課題とご予算に合わせて、柔軟に対応いたします。ご予算を気兼ねなくお申し出ください。ご予算がイメージできない場合は、こちらから参考になる事例をお伝えします。

研修環境

オンラインor対面式、オンラインと対面式の同時開催も設定可能です。恵比寿にある東京本社7階の多目的ルームも利用可。受講形態や受講環境など、お気軽にご相談ください。

企業研修事例

東京都 株式会社サブリメーション

アニメクリエイターの「プロ意識」を育む
新卒向けプロフェッショナルマインド強化研修（スケールアップ版）

企業が抱える課題

3DCG・アニメーション制作を手がける株式会社サブリメーション様では、毎年新卒社員を採用されています。高度な制作技術に加え、社会人としての基礎力や、クライアントとの円滑なコミュニケーション力の育成が課題となっていました。また、形式的なマナー研修ではなく、仕事人としての意識やスタンスを身につけさせたいというご要望から、実践重視の新卒研修が求められていました。

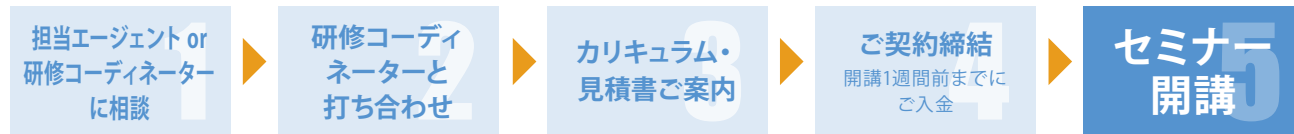
実施プログラム

- 実施日：2026年4月2日（木）・4月3日（金）
- 実施時間：各日6時間（計12時間）
- 参加者：2026年4月入社 新卒社員14名
- 講師：鈴木先生・飛山先生
- 研修形態：対面・実践型研修

研修成果のポイント

本研修では、総合満足度「非常に満足」85.7%、全項目で「満足以上」100%という高評価を獲得しました。ロールプレイングやグループワークを中心とした構成により、「なぜそうするのか」を理解したうえで行動に落とし込めた点が好評でした。「ビジネスマナーは礼儀としてのイメージが強かったのですが、“考え方”を学ぶ研修だと感じました。楽しく最後まで参加できました。」（受講者の声）新卒社員の皆様が、社会人としての基礎と、現場で求められるプロ意識を身につける機会となりました。

企業研修開講までの流れ



お問い合わせはコチラまで！

研修コーディネーター：寺田・小西・井原・松本

hrd@fellow-s.co.jp

Fellows Creative Academy

■ クリエイティブセミナー （オンライン / 対面式）



第一線で活躍する方を講師に招き、セミナーを開催中！すべてマンツーマンセミナーで、日程もリクエスト可能です。フェロースと1年以上継続して派遣契約されている方は、キャリアアップ制度もご利用いただけます。ぜひこの機会にご興味のある分野にチャレンジして、スキルアップをしてみませんか？

■ クリエイターズファーム （就業者・映像業界志望者限定）



就業前や就業後に、現場での不安を解消するための社会人マナー勉強会を無料で実施しています。

■ e-ラーニング（ネット会員無料）



忙しいクリエイターの皆様に、ご自身のペースでスキルアップしていただくための無料Web講座です。

株式会社フェロース Fellows Creative Academy事務局

03-5728-5580
academy@fellow-s.co.jp

Fellows Creative Academy SNS

Instagram X (旧Twitter) Facebook





「クリエイターズステーション」(通称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイターの方々を応援するためメディアです。クリエイティブ業界のさまざまな情報発信し、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。

風雲会社伝
interview

フェローズ 14 拠点より、注目のクリエイティブ企業をご紹介！
クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか？
担当エージェントとともに、お話を伺いました。



東京

FLAGSHIP LINE株式会社

松村 一人氏

次代を担うアニメーターと
グローバルな創作を。
海外を見据えた
これからのアニメ制作とは



東京

株式会社コンパクトシーク

安野 実氏／立原 稔生氏

「人生一度の晴れ舞台」に
企画で華を添える。
付加価値で差を生む
記念日旅行の舞台裏



東京

株式会社サラムンダー

櫻井 大樹氏

“書いてみないか”から始まった、
元ロボット研究者のアニメ人生。
異色キャリアで拓く起業への道



北海道

クリプトン・フューチャー・
メディア株式会社

伊藤 博之氏

初音ミクはこうして生まれた。
ボーカロイド文化を育てた
北海道発の「メタクリエイター」



北海道

株式会社ヨシナリデザイン室

吉成 崇氏

“最適”を考えることが
価値になる。札幌から届ける、
周りの人たちを幸せにする
デザイン



宮城

株式会社ASA

鈴木 直樹氏

仙台から世界の
クリエイティブを。
北日本ナンバーワンへの道



宮城

株式会社CREET stage

残間 彩香氏

スマートフォン1台で
「人生を変える」
ライブ配信事業で
宮城から全国へ



新潟

株式会社中庸

仁井田 紀之氏

職人と向き合い、日本文化を
次世代へ。都心を離れ、
新潟で工芸品ECとマーケ
ティングを手がける理由



石川

株式会社絶対そうしょ

濱村 晃司氏

「絶対そうしょ」と言える
場づくりを金沢で。単なる
コワーキングスペースではない、
挑戦を生む出会いを創出



愛知

株式会社アースウイング
ミュージック

杉浦 利昌氏

名古屋から世界へ、音の可能
性を広げていく。偶然の出会い
から始まった音楽の道



愛知

株式会社らいふぼーと

広田 建一氏

“困った”に向き合う
「ITの救命ボート」。
地域密着で名古屋の
中小企業を支える



京都

株式会社メディアクリエイツ

北野 典子氏

「売る側」の実務経験が強み。
ECに強いWeb制作と
内製化支援で、
中小企業の未来を支える



大阪

合同会社 知的・自転車

四方 宏樹氏

少しの工夫で「できる」になる。
技術を味方に、
未来へ“早く”到達する
社会づくり



広島

ヤルキマントッキーズ株式会社

板垣 護氏

「ゲームは無駄」なんて
言わせない。広島にeスポーツ
文化を根付かせ、
その価値を塗り替える



岡山

株式会社LogooDesign

牧 尚吾氏

“対話”で隠れた魅力に
光を当てる。
コンサル出身の代表が
デザインする企業の未来



熊本

株式会社イクス

岡 優治氏

「熊本を住みやすい街
トップ10へ」。
岡さんが企業のDXで生む
“挑戦の余白”



長崎

ソラマメワークス

山中 翔太郎氏

企業の想いを反映する
Web制作。強固なパートナー
連携で全国展開し、
地元・長崎に貢献したい



沖縄

株式会社ちゅらweb

比嘉 太一氏

沖縄の良い店が、正しく評価される
未来へ。「検索の先回り」で観光客、
インバウンド集客をするWebマー
ケティング会社(MEO対策、SNS集客)



※取材先企業、募集中です！詳しくはエージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

国内外にある17のフェローズ拠点から、最新情報をお届け

クリエイターズネットワーク通信

熊本営業所で毎月開催。AIトークと交流で広がる クリエイター交流会「Fellows Creators Meeting」



多彩な参加者が集う、業種横断型の 交流コミュニティ。

フェローズ 熊本営業所では毎月、クリエイターや経営者、学生など幅広い
方々が参加する交流会を開催しています。35回目を迎えた今回の交流会に
は、システム開発会社やマーケティングデザイン会社、多業種経営者、葬儀社
などの会社経営者をはじめ、営業職の会社員、イラストレーター、大学生、職
業訓練校の生徒など、多彩な参加者が集まりました。
会の内容としては、最近のできごとを交えた自己紹介から始まり、講師2名に
よるAIトークセッション、その後の交流タイムへと続けました。
特にAIセミナーでは、毎回新しい情報が得られることも特徴です。
また、県外から熊本へ移住された方が「知り合いを増やしたい」という目的で
参加されるケースもあり、地域との新たなつながりを生み出す場にもなって
います。

例えば、職業訓練校の生徒が交流会を通じて相談を行い、後に派遣就業から
社員化へ至ったケースや、名刺交換をきっかけにクリエイターとクライアント
間で案件が発生した事例もあります。さらに、BBQや餃子パーティー、映画鑑
賞など番外編イベントも開催されており、交流の枠を超えたコミュニティ形
成にもつながっています。
こうした継続的な交流の積み重ねが、参加者同士のつながりを生み出すだ
けでなく、地域のクリエイティブの活性化や新たな価値創出にもつながって
おり、熊本におけるクリエイティブコミュニティの発展に寄与しています。



熊本営業所 マネージャー まつした いまこ 松下 今子

東京本社映像セクションや総務経理、仙台支社の立上げを経験後
現在は南九州(熊本・鹿児島・宮崎)でエージェントとして日々地域
のクリエイティブを盛り上げるべく熱く元気に活動中です！



フェローズのクリエイターマネジメントサービスは、 シンガポールでも、ハワイでもご利用いただけます。



シンガポール



シンガポールの人たちは並ぶのが大好き。人気なレストラン、
おしゃれなカフェ、新しくオープンしたブランドショップ。シン
ガポールでは「キアス (Kiasu)」という精神があって日本語で言うと「損をす
ることが嫌いで、何事も一番を目指したい」のだそう。国民性というか精神性
に近いものなのですが、このスピリットこそがシンガポールを60年で東南ア
ジアで最も発展した国に育てたのでしょう。この精神はぜひ日
本人の私たちも見習いたいですね！



クリステコラムはこちら→

人気レストランにならぶシンガポー
ルの人々



大石 隼矢
j.oishi@fellow-s.com.sg
TEL: +65 8718 4686

クリステコラム https://www.creators-station.jp/category/column/agent

ハワイ



ハワイで過ごす特別な1年間——実務経験を積みながら学ぶことが
できる、“アメリカ版ワーキングホリデー”のような制度に「有給J-1ビ
ザ」があります。フェローズハワイでは、ハワイでのJ-1ビザサポートを行っています。
現在、特にレストラン・カフェなど飲食業界でのニーズが高く、調理・キッチン経験者
は比較的にマッチしやすい傾向があります。英語や海外経験を活かしたい方にも人気の
制度です。ご家族・ご友人でご興味のある方がいらっしゃいましたら、ぜひフェロー
ズハワイまでご紹介ください。LINEからお気軽にお問い合わせください。



ハワイで1年間、実務経験を積みながら学べる
「J-1ビザ」の取得サポートを行っています。



大山 恒
kou.o@fellows-hawaii.com
TEL: +1 808-268-7003

インタビュー https://waap.life/ja-jp/blogs/hawaii-lifestory/case3

第5回東京公演 FELLOWS 仲間・子どもミュージカル 『ミツシマ』出演者募集開始!



7月5日(日)締切! 小3～高3まで大募集!

脚本・作詞・演出は神奈川県地劇ミュージカル公開コンペ最優秀賞や「かながわミュージカルアワード大賞(20,23,25年)」など数々の受賞歴を持つ万田 祐介氏、作曲・音楽監督は、宝塚歌劇団の作曲や「アニー」「ボディガード」の音楽監督として活躍中の小澤 時史氏が担当いたします。

ミュージカルが初めてという方から本格的にミュージカルをやりたい方まで大募集! 仲間と舞台を創る楽しさを一緒に体験しましょう!

公演日:2027年2月28日(日)

会場:渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

※映画監督、プロデューサー等、エンターテインメント関係者多数観劇予定

開催決定

- 2026年8月8・9日 第2回沖縄公演
- 2026年10月4日 第1回熊本公演



第1回 FELLOWS COMPLEX BEYOND グランプリ決定! 西岡空良『傘なる陰』(仮)



フェローズが運営するCREATORS COMPLEX「フェローズ・シネマ・コミュニティ」で実施した短編映画製作プロジェクト「FELLOWS COMPLEX BEYOND」のグランプリ作品が決定しました。

会員限定のコンペティションには52作品の応募があり、その中から西岡空良さんの『傘なる陰』(仮)が今年制作する作品に選ばれました。最大200万円の出資を受け、年内クランクインに向け準備中です。また「第2回 FELLOWS COMPLEX BEYOND」の開催が既に決定しており、企画詳細・応募条件を夏頃までに発表する予定です。詳細・会員お申し込みは公式サイトにてご確認ください。

■西岡空良さん(プロデューサー・撮影監督)コメント

この度は貴重な機会をいただき、誠にありがとうございます。本業としてはカメラマン、言うなれば技術者として活動しており、このような企画コンペで貴重な機会をいただくことこそ稀な職域だと自負しておりますが、カメラマンとしても短編映画のプロデューサーとしても「クリエイティブに直向きになる」ということが大切であり、クリエイターとしての根本は変わらないものだと思って日々活動させていただいております。この作品制作の機会を最大限に「遊ぶ」ことを忘れず、真摯に向き合いながら活動していきたいと思っております。



▲西岡空良さん

https://vis-produce.com

はたらく人々を幸せに。 株式会社ヴィス

働く場とそこで生まれる体験のデザインで、人と組織のエンゲージメントを高めます。

大阪・心斎橋アメリカ村
Theater Aimyuu (シアターエミュ)

“映画 × イベント”をコンセプトにした「イベント特化型ミニシアター」

●発行内容

発行元 株式会社フェローズ
 発行人 野儀 健太郎
 編集長 市川 桂
 デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)
 表紙 クリエイター (27卒): 狐ノ丸
 X (旧Twitter): @Konomarumaruru

表紙は、クリエイターを志望する学生の作品を掲載しています。フェローズでは、才能あふれる若きクリエイターたちに発信の場を提供するとともに、就活セミナー「クリエイティブRoad」を毎月開催するなど、学びから就活まで学生のクリエイティブ業界への挑戦をサポートしています。

通巻35号 2026年6月1日発行

●お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社
 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
 TEL: 03-5728-5580 (代表) https://www.fellow-s.co.jp/

注意事項 本誌記事内容に関するお問合せ・ご意見はFellows Express編集部までお寄せください。 ©株式会社フェローズ 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。 Printed in Japan

●拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/京都/大阪/岡山/広島/高松/松山/福岡/熊本/鹿児島/沖縄/シンガポール/ハワイ

●会社概要 *労働者派遣事業許可番号(派-13-070556) *有料職業紹介事業許可(13-コ-070478)
 クリエイター(映像制作・Web・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。クリエイターのスキルアップをサポートする「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、Webマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

●発行によせて

フェローズでも、AI関連のイベントやウェビナーの主催を通じて、その変化の速さを日々感じています。作業も大切にしつつ、そこから一歩進んだ思考や発想の価値が、ますます求められている印象です。簡単にさまざまなことが出力できるからこそ、成長機会が減る可能性もあり、研修の重要性も高まります。皆さんと一緒に考えを深めていけたら嬉しいです。

※「QRコード」は株式会社デンソーウェーブの登録商標です。それ以外の記載の社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。



編集長 市川 桂

クリエイターの
転職・派遣の仕事情報は
コチラ

学生クリエイターの方または
新卒クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ
「新卒紹介サービス」

人材提案・企業研修の
ご相談はコチラ

FELLOWS
Creator's Agent
since 2003