

TAKE
FREE

クリエイター専門マネジメント会社が伝える、クリエイティブ×人材の今



FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

EXPRESS

2025
April
Vol. 28

フェローズ総研

年度初めの準備がカギ!
2025年の人事関連法改正とは?



第3回公演 FELLOWS仲間・子どもミュージカル『ミツシマ』
裏面に公演レポート掲載

年度初めの準備がカギ！ 2025年の人事関連法改正とは？

2025年は、雇用保険法をはじめとした多くの重要な法改正が施行される。
法改正の要点をおさえ、働きやすい職場を実現するための対策を。

多様な働き方への対応や「人への投資」の強化を目的に、雇用保険法等の一部が改正。

日本では近年、少子高齢化や働き方の多様化（フリーランス・副業など）により、これまでの制度では対応しきれないケースが増えており、さまざまな制度や法改正が進んでいる。雇用保険制度の改正もその一つ。2025年4月と10月の2段階で施行される。

変更項目	現行	2025年4月または10月～	企業が対応すべきこと
自己都合離職者の給付制限の見直し 失業保険の受給待機期間の短縮	給付制限期間 2ヶ月	給付制限期間 1ヶ月	退職時に離職票を交付する際には、受給ルールなどをきちんと説明し、スムーズに給付を受けられるようにする。
高年齢雇用継続給付の見直し 60歳以降の賃金が60歳時点の賃金の75%未満となった労働者に支給	賃金額の最大 15%を支給	賃金額の最大 10%を支給	有能な人材は、より条件の良い企業に流出する恐れあり。高齢者が働きやすい職場環境の整備のため、就業規則や賃金規程の見直しを。
育児時短就業給付の創設 2歳未満の子を養育するために、時短勤務をしている人に支給	—	時短勤務中の賃金額の 10%を支給	育児を理由にした離職を防ぐためにも効果あり。時短勤務を選択しやすくなるよう、社内への制度の周知を徹底する。
教育訓練中の生活を支えるための給付創設 施行日: 2025年10月1日	—	失業時の基本手当額と 同額を支給	企業の発展には、従業員の成長が欠かせない。積極的に教育の機会を与えることが、長期的な競争力強化に直結する。

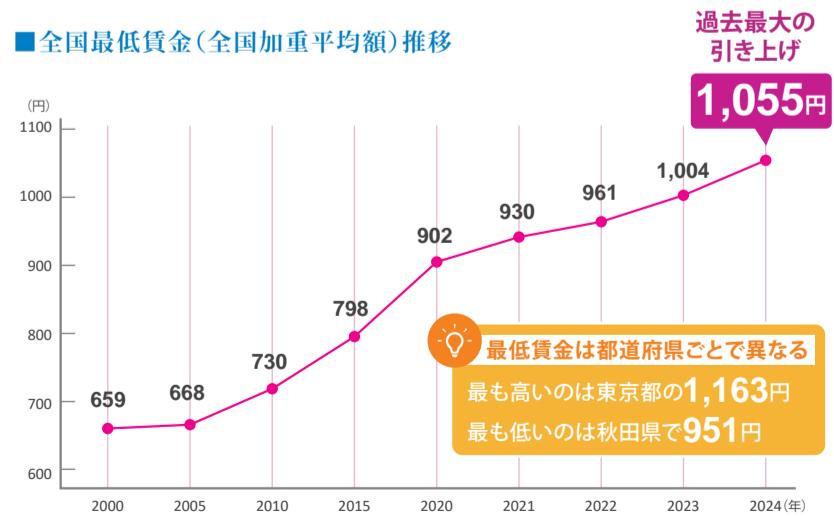
そのほか、就業促進手当の見直しや育児休業給付に係る保険料率引上げ、教育訓練支援給付金の給付率引下げなど、さまざまな改正が行われる。2028年10月には、雇用保険の適用が拡大され、1週間の所定労働時間が現状の半分の10時間以上となる。まだ先に思えるが、厚生労働省の資料によると、2023年時点で週間就業時間が10時間以上20時間未満の雇用者数は約506万人とあり、2028年10月の改正以降、雇用保険の対象者が大幅に増加することが予想される。できるだけ早めに準備しておく必要がある。

最低賃金の大幅引き上げ

2024年度の最低賃金の引き上げは過去最大規模で実施され、全国加重平均では前年比51円プラスの1,055円となった。政府も2020年代のうちに全国加重平均を1,500円まで引き上げると同時に、都市部と地方の最低賃金の格差を是正するという方針を示しており、2025年も同様の大幅引き上げが予想されている。

今後の賃上げにも対応できる原資の確保や人事制度などの環境整備も重要な要素となる。

厚生労働省「地域別最低賃金」より作成
https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/kouyou_roudou/roudoukijun/minimumichiran/index.html



育児・介護休業法も改正。子どもがいる人に対して、テレワークや時短勤務といった働き方ができるよう労働環境を整えることが求められる。

今回の改正では、「休む」ことはもちろん、「働く」ことに重点を置き、仕事と育児・介護を「両立できる」社会づくりを目的としている。特に男性の育休取得促進や、企業の制度周知義務が強化され、柔軟な働き方を推進している。

■ 現行 ■ 2025年4月改正 ■ 2025年10月改正

出生	3歳	就学
短時間勤務制度(義務)	柔軟な働き方を実現するための措置(義務)	就学以降に延長(小学3年生まで)
代替措置	事業主はこの中から、2つ以上の措置を選択して講ずることが必要	→労働者はその中から1つ選べる
<input checked="" type="checkbox"/> フレックスタイム制度	<input checked="" type="checkbox"/> 始業時刻など変更	3歳になるまでの適切な時期に面談等により制度の個別周知・意向確認の措置
<input checked="" type="checkbox"/> 始業時刻の変更等	<input checked="" type="checkbox"/> テレワーク等	
<input checked="" type="checkbox"/> 保育施設の設置運営等	<input checked="" type="checkbox"/> 保育施設の設置運営等	
テレワーク	所定外労働の制限(残業免除)	所定外労働の制限(残業免除)
	子の看護休暇	
	取得事由の拡大(感染症に伴う学級閉鎖など、入園(入学)式および卒園式を追加)、「子の看護等休暇」に名称変更。 勤続6ヶ月未満の労働者の労使協定除外の仕組みの廃止	
	時間外労働の制限、深夜業の制限	

そのほかにも…

TIPS 1. 従来の健康保険証は2025年12月1日まで

医療機関や薬局では、マイナ保険証で受診することが基本となる。保険証廃止までにマイナンバーカードの交付を受け、保険証利用登録の申し込みを済ませておく必要がある。



※各情報の最新の情報は厚生労働省のサイトでご確認ください。 https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/kouyou_roudou/kouyou/

TIPS 2. 育児休業給付金の延長手続きが厳格化

入所保留通知書などのほか、新たに下記の提出が必要(2025年4月より)

- 育児休業給付金支給対象期間延長事由認定申告書
- 保育所などに申し込みをおこなったときの申込書の写し

Special Report 労務管理の視点から見た2025年の雇用関係法改正の影響と企業の対応

雇用保険制度の改正は、適切に対応することで企業の安定や信頼にもつながります。ぜひ早めのご準備を。

給与・保険・労務対応のプロとして、派遣先企業と派遣社員の円滑な雇用管理をフォロー。

フェローズの総務経理部門として、派遣先企業への請求書作成、派遣社員の給与・保険手続き、労務関係のお問い合わせに対応しています。社会保険の加入や脱退、産休育休の取得、傷病手当金申請、最近では失業保険受給などに関する相談が増えてています。雇用保険は、失業時の生活を支えるために必要な制度であり、安心して働ける環境を提供するために欠かせません。

同一労働同一賃金の実現に向け、派遣社員の公正な待遇の確保が求められています。

派遣先企業からのお問い合わせでは待遇に関することがあり、弊社では厚生労働省が公表している一般賃金水準の額をもとに派遣社員の賃金を決定しています。派遣先企業には派遣料金への配慮義務がありますので、毎年度一般賃金水準の額が変わる際に、派遣

料金の交渉をすることがあります。

弊社で雇用契約を締結した派遣社員は、弊社の36協定の範囲内でのお仕事になります。この36協定に基づき時間外労働や休日勤務を行うことになります。

派遣社員の受け入れには、事前準備と社内周知が必要。長期戦略を見据えた派遣活用を。

業務内容や労働時間に関して労働者派遣契約書に記載された内容に従って勤務しますので、労働条件やルールを周知し、社員間の理解を深めることで、職場全体がスムーズに対応できるようになります。

結果として、派遣社員が早期に戦力となり、企業の業務効率向上にもつながります。受け入れ体制の整備や人材育成についてのご相談も承りますので、お気軽にお問い合わせください。また、派遣社員を直接雇用する場合には、キャリアアップ助成金の活用も可能です。ぜひご検討ください。

雇用保険制度の改正は、企業にとってもチャンス。雇用保険制度の改正は、少子高齢化や働き方の多様化を受けて進められています。努力義務だったものが義務化されるケースもありますが、これは企業にとって負担ばかりではなく、適切な対応することで職場環境の改善や人材確保にもつながります。

今のうちから体制を整えましょう。



久野麻利央
名古屋支社
セクションマネージャー

大学を卒業後、プログラマや建築事務所での事務を経験し、フェローズへ入社。現在は、フェローズ全国15拠点のバックオフィスの監督役も務める。



常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供し
クリエイターの「学びたい」気持ちをサポート!
選べる受講スタイルで現場に役立つ実践的な知識とスキルが身につけられます。

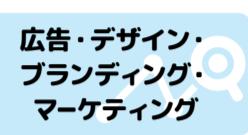


学べる・仲間ができる・仕事になる!

クリエイターには欠かせない、新たな知識や技術を身につける意欲。
CREATORS COMPLEXは、その意欲的なクリエイターたちが集い、学び、つながる機会と環境を提供し、
クリエイティブ業界を応援します。



学びのカテゴリー



クリエイティブのさまざまなカテゴリーをご用意



登壇者



映画監督
堀 幸彦
ドラマ・映画・CM・舞台等でヒット作多数



コピーライター
門田 陽
門田コピーワーク
株式会社 代表



3DCGプロ集団
CafeGroup
ゲーム・映画など
ビッグタイトル多数



美術監督
Chikako Suzuki
エミー賞受賞者。マーベル
作品などで活躍中



デザイナー
木下 謙一
株式会社ラナユナイ
テッド 代表取締役



SNSコンサルタント
小出 晃
株式会社アンダーバー
テッド 代表取締役社長



AIコンサルタント
田中 義弘
株式会社タジク CEO
報道マネージャー



黒岩 亜純
株式会社TBSテレビ
報道番組グループ長



UIUXデザイナー
滝野 将
株式会社IMAKE
代表取締役 Adobe
認定プロフェッショナル



グラフィックデザイナー
Hiromi Maeo
株式会社enhanced 代表
取締役 Adobe ico-D
日本人メンター



AIビジネスコンサルタント
尾形 拓海
株式会社Haru
代表取締役社長



ショート動画クリエイター
大島 拓馬
株式会社エモーション
プラス 取締役社長



弁理士
松本 直子
株式会社クリオ
取締役



マルチクリエイター
渡邊 博海
ミュージシャン/
フォトグラファー/
ライター



映像演出家
栗原 博之
企画・演出/
クリエイティブ
ディレクター

リアルイベント



登壇者と直接会って「学べるイベント」や、フェローズが厳選した珠玉のショート
フィルムが毎月無料で観られる「フェローズ月1短編映画上映会」、美味しいお酒
と料理を楽しみながら、新感覚のエンタテインメントを体験できる「FELLOWS
CREATIVE LIVE」を開催しています。

開催実績

1月 画像生成AI×著作権!
あなたの疑問をその場で解決します

2月 「SPEC」「TRICK」の堀幸彦監督と映画『truth～姦しき
弔いの果て～』鑑賞＆交流会

3月 新しい自分に出会う!
スキル整理と目標設定のクリエイターワークショップ

料金

月々払 1,000円 6ヶ月払 5,500円 500円OFF 1年払 11,000円 1,000円OFF

↙ フェローズスタッフ限定優待制度実施中! /

フェローズと、派遣・業務委託・
請負にてご契約中の方
契約期間中
月額 1,000円 → 無料
3ヶ月間
月額 1,000円 → 無料

法人でもお申込みいただけます。お支払い方法はクレジット決済のみです。*いずれも税込

お申し込みの流れ

- 01 会員登録
- 02 決済情報登録
- 03 アプリをダウンロード
- 04 ログイン

*フェローズとご契約中の方は、申し込みフローが異なりますので、運営事務局あるいは担当エージェントまでお問い合わせください。本登録優待制度をお申込みの場合は、フェローズサイトのマイページに記載の優待コードをご入力ください。

事例あり! 企業研修について、説明いたします!

クリエイティブスキル企業研修
Creative Skills Training

カリキュラム

各Adobeソフト、Webマーケティング、SNS運用、ライティングなど、さまざまな研修を用意しています。レベル別・スキル別・職種別など、各レイヤーにマッチした研修を必要なシーンに合わせてご用意します。

予算

貴社の課題とご予算に合わせて、柔軟に対応いたします。ご予算を気兼ねなくお申しください。ご予算がイメージできない場合は、こちらから参考になる事例をお伝えします。

研修環境

オンラインor対面式、オンラインと対面式の同時開催も設定可能です。恵比寿にある東京本社7階の多目的ルームも利用可。受講形態や受講環境など、お気軽にご相談ください。

企業研修事例

仙台 株式会社美装社

After Effectsで大型サイネージ等で使用するアニメーション制作!

企業が抱える課題

After EffectsとPremiere Proは使用経験があるが、アニメーションは未経験だったため、「2頭身キャラを使った動画を作りたい」というゴールに対して技術的なやり方が分からず状況だった。

研修成果のポイント

- ・作りたい動画を明確なゴールとして設定し、研修を実施
- ・1対1の指導により、つまずきが随時解消された
- ・短時間で業務に差し支えなく、実践的なスキルアップが可能となった

研修内容

- カリキュラム
- After Effectsの基本
- <ワーク>アニメーション制作
- 2頭身キャラの動かし方

研修コーディネーターから

やりたいことが明確だったため、そのゴールに向けて研修を組むことができました。

お問い合わせはコチラまで!

研修コーディネーター:市川・小西

academy@fellow-s.co.jp

Fellows Creative Academy

クリエイティブセミナー (オンライン・対面式)

第一線で活躍する方を講師に招き、セミナーを開催中! すべてマンツーマンセミナーで、日程もリクエスト可能です。フェローズと1年以上継続して派遣契約されている方は、キャリアアップ制度もご利用いただけます。ぜひこの機会にご興味のある分野にチャレンジして、スキルアップをしてみませんか?

クリエイターズファーム (就業者・映像業界志望者限定)

就業前や就業後に、現場での不安を解消するための社会人マナー勉強会を無料で実施しています。

e-ラーニング (ネット会員無料)

忙しいクリエイターの皆様に、ご自身のペースでスキルアップしていただくための無料Web講座です。

株式会社フェローズ
Fellows Creative Academy事務局

03-5728-5580
academy@fellow-s.co.jp

Fellows Creative Academy SNS

Instagram X (Twitter) Facebook





「クリエイターズ ステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイターの方々を応援するためメディアです。
クリエイティブ業界のさまざまな情報を発信し、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。

風雲会社伝
Interview

フェローズ 12 拠点より、注目のクリエイティブ企業をご紹介!
クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか?
担当エージェントとともに、お話を伺いました。



東京本社
株式会社穴熊
西村 成城氏
新感覚のテキスト通話アプリが急成長。
作り手に必要なのは「技術」より「熱意」



東京本社
オシロ株式会社
杉山 博一氏
コミュニケーションの力でクリエイターが
「生きる」世界を実現したい。
代表の実体験が開発の原点



札幌支社
株式会社アドバンスフィルム
佐々木 陽平氏
テレビ番組の見聞とエンタメ性で
記憶に残る映像を。こだわりの
ワクシングでPRを強力サポート



札幌支社
株式会社あるやうむ
畠中 博晶氏
「NFTアートの返礼品」が叶える地方創生。
札幌から東京に一石投じ
「地域が豊かになる世界」へ



仙台支社
株式会社ハーモニー
中浜 憲一氏
「ともに働き、みんなで人生を謳歌」。
「誰も取り残さない」ビジネスモデルで
仙台を盛り上げる



仙台支社
株式会社GROWTH JAPAN TECHNOLOGIES
我妻 裕太氏
AIテクノロジーを駆使したシステム開発で
日本の成長を下支え。
目標は「地方から世界へ!」



新潟支社
株式会社究工務店
橋爪 納氏
1年先まで予約が埋まる工務店、
そのワケは、「とこどん感動させ続けたい」
代表の家造りのロゴハ



新潟支社
ラフズスタイル株式会社
真島 聰志氏
過去のトラウマが
現在のスタイルのベース!
寄り添う家づくりのすすめ



金沢支社
Ait Design株式会社
(左)河野 翔平氏 (右)高坂 翔悟氏
深く根ざしたデザインを!
世の中をデザインの力で、
より便利に、より快適に、より美しく



金沢支社
株式会社いーじー
吉田 直樹氏
「地元愛」「私を突き動かす原動力」。
ITの力で小松市をもっと
「いーじー」な地域に!



名古屋支社
株式会社8PEACE
八津川 真帆氏
映像ではなく「熱」を撮る。
人気番組を手がける
ディレクターの仕事への向き合い方



名古屋支社
プランエイチ株式会社
林 渚氏
トータルデザイン制作会社が始めた、
人気沸騰中の「宙のドーム」とは。
伝えたい日本の木材の魅力



大阪支社
株式会社3.C GRACE
長谷川 真一氏
靴卸にWebデザイン…
共通点は「顧客に寄り添い形に」。
廃材利用のブランドも展開し社会貢献へ



大阪支社
株式会社エイトキューブ
橋 恵治氏
出会いの連鎖を巻き起こし、人を笑顔に。
イベントの人材派遣から運営まで、
ワンストップで



京都支社
株式会社2時
榎崎 友里氏
12秒で発想した!あるおもちゃが
SNSで「ハバズ」。ななめ上をいく驚きで
人々の暮らしに



京都支社
株式会社シンクマ
武村 忍氏
非常利回りの思いをWebやデザインで
形に。課題の「自分事化」で社会に一石を
投じる



広島支社
株式会社Cograf
渡部 健将氏
「カタチのないデザイン」で企業の内部
にもアプローチ。チームの一員となって
ブランドを共創する



広島支社
株式会社Node
森下 彰氏
クリエイターは「クリエイントの本質を
掘むこと」人々の心を動かす「伝わる」
映像を追求する



高松支社
株式会社KuruSPO
井上 和俊氏
スポーツ×クリエイティブで叶える
顧客の夢(慣例)を一新するアプリや
スポーツマッチングで健康に



高松支社
株式会社イプラ (IPLA)
小田 泰平氏
二度の挫折を経て、V字回復!
地方発プライスカードのサブスクで
世界展開を狙う会社



福岡支社
株式会社ピークスマインド
原田 銀次氏
「人の記憶に残る」エンタメで感動を
巻き起こす。映像武器でプライダルと
イベントを総合演出



福岡支社
合同会社ベレーザ
笠井 祐史氏
映像ディレクターが福岡で
「浪曲」のイベント企画?
ある覚悟の末に生まれたベレーザ



沖縄支社
フェルマータ . 株式会社
豊田 康成氏
エンタメ拠点を沖縄に!
音響、企画、翻訳…「裏方」の多角化で
世界の顧客に「ワクワク」を



沖縄支社
合同会社Aimable
坂口 雄斗氏
子ども写真館経営から広告運用会社
設立へ。元俳優の若き経営者が
新しいビジネスを作り続ける理由

※取材先企業、募集中です! 詳しくはエージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

国内外にある16のフェローズ拠点から、最新情報を届け

クリエイターズネットワーク通信



学生たちの未来を応援! 映像業界の次代を担う
若手クリエイターを育てるフェローズの取り組み。

学生が創る、学生のための映画祭。

2025年2月6日から9日までの4日間、「第27回京都国際学生映画祭」が京都文化博物館フィルムシアターにて開催されました。

本映画祭は、大学コンソーシアム京都が主催し、関西圏の大学生が実行委員として企画・運営を手がける、国内最大規模の学生映画祭です。

今年は国内外から511本もの応募があり、その中から学生によって選び抜かれた16作品が上映されました。海外作品の翻訳・字幕制作もすべて学生が担当しており、まさに「学生主体の映画祭」です。

質の高い作品を通じて国際的な映画文化を身近に感じられる機会として、学生たちの挑戦と成長の場になっています。

フェローズは、学生監督や学生クリエイターの育成を目的に、この映画祭に4年連続で協賛し、会期中に開催された交流会にも参加しました。学生監督や実行委員と意見を交わし、未来の映像業界を担う若い才能とふれあう貴重な機会となりました。

映画祭同士の連携を深めることで、学生映画界の発展と映像業界全体の活性化に貢献していきたいと考えています。

日本映画の歴史を受け継ぐ京都で開催される本映画祭。未来の映画監督やクリエイターが生まれるこの場に、ぜひ足を運んでみてはいかがでしょうか。



若手クリエイターの支援を通じ、映像業界の可能性を広げる。

フェローズでは7年前から学生映画祭「フェローズフィルムフェスティバル 学生部門 (FFF-S)」を独自に開催し、新たなクリエイターの発掘と成長支援に力を入れています。

京都国際学生映画祭や東京学生映画祭への支援もその活動の一環であり、

京都支社 エージェント 奈良 康孝
2019年新卒でフェローズに入社。新卒から3年間は東京本社にて映像の部署に所属。その後、名古屋支社、現在は京都支社でクリエイティブ全般を担当。内勤と2人で京都の発展に貢献します!



フェローズのクリエイターマネジメントサービスは、シンガポールでも、ハワイでもご利用いただけます。

シンガポール

4月のシンガポールでは、暑季に入り、屋外イベントがますます活発になります。この時期、特に注目したいのが「シンガポール国際映画祭 (SGIFF)」などの文化・アートイベントです。映画祭ではアジアの新進気鋭の映画作品が上映され、映画ファンにとって見逃せない機会となります。

さて、フェローズシンガポールでは現地で活躍するフリーランスのクリエイティブ系やマーケティング系の人材を多く登録していただいている。

日本企業様の進出も増えておりそういったご相談がありましたらぜひお気軽にお問い合わせください! 過去のコラムは、こちら→



暑季を感じるシンガポールの
Raffles Hotelの中庭
大石 隼矢
j.oishi@fellow-s.com.sg
TEL: +65 8718 4686

クリステコラム <https://www.creators-station.jp/category/column/agent>

ハワイ

弊社は「WAAP」というチームに所属しています。WAAPチームは、ハワイと日本の間でのビジネス進出や移住支援に特化し、法人設立、オフィス設置、ビザ取得、ローカル体験(ゴルフ、サーフィンなど)、不動産購入、米国の保険加入など、幅広いサポートを各分野の専門家がチームを組み、個別のニーズに合わせた専門的なアドバイスとサポートを行っています。

ハワイ進出の成功体験なども掲載していますのでぜひ一度サイトにアクセスしてください。 <https://waap.life/>



ハワイ在住のつんく♂さんや井上公造さんの
Youtubeも公開しています。
大山 恒
kou.o@fellow-s-hawaii.com
TEL: +1 808-268-7003



第3回公演 FELLOWS 仲間・子どもミュージカル 「ミツシマ」終演! 第1回沖縄公演 開催決定! 出演者大募集!

2025年2月16日(日)上演。第4回公演も決定!

小学3年生から高校3年生まで総勢41名の子どもたちが、半年間の稽古を経て、昼・夜公演合わせて1,000名以上の観客に感動を届けました。

参加した子どもたちからは、「みんなと一緒に作り上げる喜びを感じた!」「挑戦することで自信がついた!」「友達以上の仲間が出来ました!」といった声が寄せられ、ミュージカルを通じて大きな成長を遂げました。

2026年3月、今回と同じ渋谷区文化総合センター大和田 さくらホールにて第4回公演の開催を予定しています。この経験が、子どもたちの未来に繋がることを願い、私たちは今後も挑戦を続けます!

2025年8月、第1回沖縄公演出演者募集中!未経験者大歓迎!

「ミュージカルに挑戦してみたい!」「新しい仲間と一緒に舞台に立ちたい!」そんな想いを持つ沖縄の子どもたちの参加をお待ちしています。

募集締切 2025年4月13日(日)

詳細はこちら→



フェローズ月1短編映画上映会 2025年4月10日(木)開催

短編映画の素晴らしさや魅力をより多くの方に知っていただく機会の提供、作品発表の場を求めている若手映画監督や映像クリエイターの皆さんに活躍の機会を提供する場として、毎月この上映会を行っています。



上映作品 会場:ユーロライブ(渋谷区円山町) ※入場無料

- 『詞恩』2021年(15分) 村主匠人監督
- 『無法の愛』2022年(23分) 鈴木竜也監督
- 『触れてしまうほど遠い距離』2019年(9分) 内田佑季監督
- 『ささくれ』2022年(30分) 大金康平監督



フェローズが提供する、クリエイターが集い、食と交流を楽しむ空間

鮨野儀(新富町)がオープン!

JR・東京メトロ八丁堀駅から徒歩8分、数々の有名鮨店があることで有名な新富町に「鮨 野儀」を開店いたしました。ラグジュアリーな空間とおもてなしで、皆さまのお越しをお待ちしております。



鮨・和のぎ(広尾)ランチスタート!

広尾商店街でご愛顧いただいている鮨・和のぎで、お昼のまごろ定食をスタートしました!素材の味を存分に引き出し、シンプルでありながら滋味深い、夜のおまかせ和食コースもぜひご堪能ください。



●発行内容

- 発行元 株式会社フェローズ
発行人 野儀 健太郎
編集長 市川 桂
デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)

表紙撮影 natsUki
作品はこちらから▶

通巻28号 2025年4月1日発行

●お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
TEL:03-5728-5580 (代表) <https://www.fellow-s.co.jp/>

注意事項 本誌記事内容に関するお問い合わせ・ご意見はFellows Express編集部までお寄せください。 ©株式会社フェローズ 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。 Printed in Japan

●拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/大阪/京都/広島/高松/松山/福岡/熊本/鹿児島/沖縄/シンガポール/ハワイ

●会社概要 *労働者派遣事業許可番号(派-13-070556) *有料職業紹介事業許可(13-コ-070478)
クリエイター(映像制作・Web・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。
クリエイターのスキルアップをサポートする「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、Webマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

●発行によせて

給付制限の見直しには特に注目しています。仕事を流動的に変える人が増えるかもしれません。ネガティブに言えば辞めやすくなるため、企業にとって優秀な人材の離職を防ぐリテンション活動の重要性が一層高まる可能性がありますね。

編集長 市川桂

クリエイターの
転職・派遣の仕事情報は
コチラ



学生クリエイターの方または
新卒クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ
「新卒紹介サービス」



クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ



 FELLOWS
Creator's Agent
since 2003