

TAKE  
FREE

クリエイター専門マネジメント会社が伝える、クリエイティブ×人材の今



FELLOWS  
Creator's Agent  
since 2003

# EXPRESS

2023  
December  
Vol. 20

フェローズ総研

日本の新たな“コト消費”  
「聖地巡礼」。





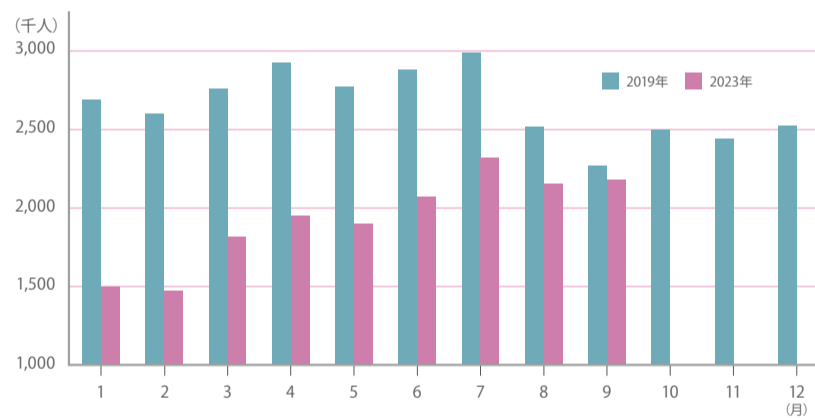
## 日本の新たな“コト消費”「聖地巡礼」。

国内外のファンを魅了する日本コンテンツが地域経済を動かす。

### 順調に回復し続けるインバウンド需要。その来日目的とは？

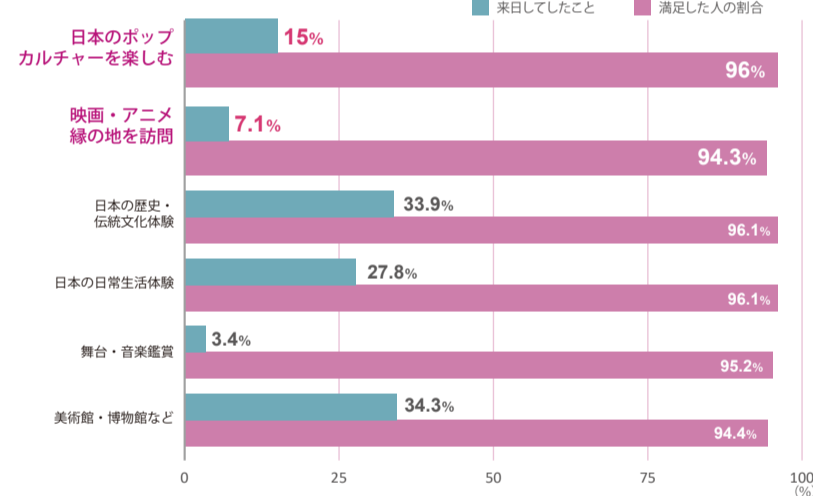
2023年9月の訪日外客数は218万4300人となり、新型コロナウイルス拡大前の実績に迫る勢いを見せた。コロナ前と比較すると96.1%(227万3000人：2019年9月)と、コロナの水際対策が緩和されて以降、順調に回復している。日本を訪れた外国人観光客が、「日本に来て何をしたいのか?」の調査では、「聖地巡礼(調査内では「映画・アニメ縁の地を訪問」と表記)」が7.1%、「日本のポップカルチャーを楽しむ」は15%、「日本の歴史・伝統文化体験」は33.9%であった。2023年6月の、訪日外国人数は約200万のため、約14.2万人が聖地巡礼をしたことになる。実際に聖地巡礼をした人のうち、94.3%の人が「満足した」と高い満足度を示しており、リピーター誘因効果が見込まれる。

■訪日外国人数は、2019年の数値まで回復しつつある(図1)



社会現象にもなった「君の名は。」など、岐阜を舞台にしたアニメ映画3作品の聖地巡礼による経済効果は253億円に上り、県内に3,000人近い雇用も生んだとしている\*1。また、名古屋で開催されているコスプレの祭典「世界コスプレサミット」では、毎年20万人以上が訪れ、2023年8月の開催では、33もの国・地域から外国人が参加した\*2。このように、アニメやコスプレといった日本を代表する文化(コンテンツ)を活用し、他国にない魅力を作り上げ、地域経済を活性化させている。

■来日したことと満足度(図2)



### コンテンツを起点に、政府や地方自治体、観光業者、市民、観光客がつながり、ビジネスを創出。

近年、新たな観光の在り方として注目が集まる「コンテンツツーリズム」。映画、テレビドラマ、アニメ、ゲーム、音楽、漫画、雑誌、書籍、小説などの作品の舞台を訪れる観光のこと。コンテンツツーリズムのひとつとして、アニメツーリズムやロケツーリズム、フィルムツーリズムといった言葉も生まれている。最近では、アニメや漫画などの作品の舞台となった地域を訪れる「聖地巡礼」が盛んで、「聖地巡礼」した人は、その舞台となった地元のグルメや文化を体験する。それを、SNSなどを通じて情報発信してくれるため、拡散による相乗効果もあり、観光資源に付加価値を与える一大ビジネスとなっている。自治体、地元企業・住民の協力のもと、コンテンツに由来したサービスやイベント、グッズなどの商品の提供を促進。雇用もそこに付随して発生し、新たな経済効果を創出している。そうして人・物が循環していくためには、官民の垣根を超えた取り組みが不可欠である。以前は「オタク」の人たちだけの楽しみであった活動は、いまや「推し活」とよばれ、その市場規模はアニメだけでも3,000億円ともいわれられており、復活しつつあるインバウンド需要も見越して、今後市場はさらに拡大するものと思われる。

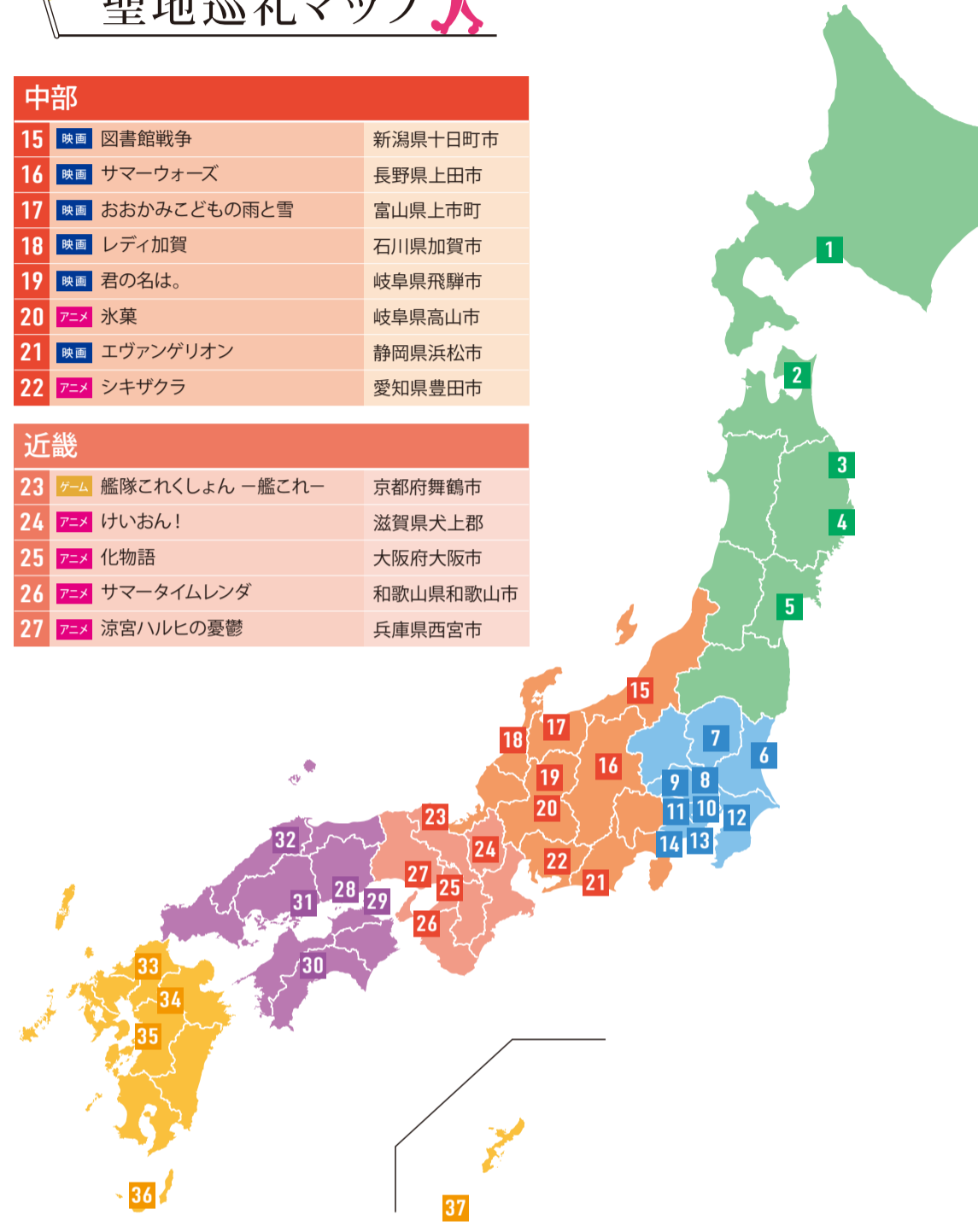


出典：(図1)日本政府観光局(JNTO) <https://www.jnto.go.jp/> (※1)十六総合研究所「巡礼状況に関する調査」 <http://www.16souken.co.jp/assets/202108/6da08e087c15e9674eaf24dc3a0468abfdefb0.pdf> (※2)世界コスプレサミット実行委員会 <https://worldcosplaysammit.jp/2023/> (図2)国土交通省 官公庁「訪日外国人の消費動向」<https://www.mlit.go.jp/kankochou/siryou/toukei/content/001633003.pdf>

人材・技術トレンドなどのクリエイティブ業界動向を、フェローズならではの情報網と視点でお届けします。

## ～訪れてみたい日本の聖地～ 聖地巡礼マップ

中部		
15	映画	図書館戦争 新潟県十日町市
16	映画	サマーウォーズ 長野県上田市
17	映画	おおかみこどもの雨と雪 富山県上市町
18	映画	レディ加賀 石川県加賀市
19	映画	君の名は。 岐阜県飛騨市
20	アニメ	氷菓 岐阜県高山市
21	映画	エヴァンゲリオン 静岡県浜松市
22	アニメ	シキザクラ 愛知県豊田市
近畿		
23	ゲーム	艦隊これくしょん -艦これ- 京都府舞鶴市
24	アニメ	けいおん! 滋賀県犬上郡
25	アニメ	化物語 大阪府大阪市
26	アニメ	サマータイムレンダ 和歌山県和歌山市
27	アニメ	涼宮ハルヒの憂鬱 兵庫県西宮市



北海道・東北		
1	アニメ	僕だけがいない街 北海道苫小牧市
2	ゲーム	艦隊これくしょん -艦これ- 青森県むつ市
3	ドラマ	あまちゃん 岩手県久慈市
4	映画	すずめの戸締まり 岩手県下閉伊郡
5	マンガ	ハイキュー!! 宮城県仙台市

関東		
6	アニメ	ガールズ&パンツァー 茨城県茨城郡
7	映画	映画刀剣乱舞-黎明(れいめい)- 栃木県宇都宮市
8	アニメ	らき☆すた 埼玉県久喜市
9	映画	翔んで埼玉 埼玉県所沢市
10	ドラマ	半沢直樹 東京都中央区
11	アニメ	デュラララ!! 東京都豊島区
12	小説	俺の妹がこんなに可愛いわけがない 千葉県千葉市
13	マンガ	スラムダンク 神奈川県鎌倉市
14	マンガ	弱虫ペダル 神奈川県箱根町

中国・四国		
28	映画	ミステリと言う勿れ 岡山県倉敷市
29	アニメ	からかい上手の高木さん 香川県土庄町
30	映画	竜とそばかすの姫 高知県越知町
31	映画	崖の上のポニョ 広島県福山市
32	ドラマ	VIVANT 島根県出雲町

九州・沖縄		
33	マンガ	鬼滅の刃 福岡県太宰府市
34	マンガ	進撃の巨人 大分県日田市
35	マンガ	ONE PIECE 熊本県熊本市
36	映画	もののけ姫 鹿児島県熊毛郡
37	アニメ	エウレカセブンAO 沖縄県石垣市

### Special Report 2024年2月全国公開。フェローズ企画・製作の映画『レディ加賀』プロデューサーが語る!

#### 映画製作は、地域経済の活性化を図る一つ的手段。多くの人の協力がなければ成し得ない。

きっかけは、『地元を応援したい』という気持ち。私がプロデュースした映画に『カノン』(2016年10月公開)という、富山県や石川県を舞台にした作品があります。ちょうど北陸新幹線が開業したばかりで、映画のプロモーションと地域の観光プロモーションがもたらす相乗効果を目の当たりにしました。石川県の出身で、北陸新幹線が金沢から敦賀まで延伸されることを知っていたこともあり、今回の映画『レディ加賀』では、北陸新幹線が停車する「加賀温泉」を舞台にすることにしました。温泉街は映画の舞台としてストーリーを作りやすいメリットもあります。

自治体の協力を得られなければ、映画は完成しない。地元を舞台にした映画をつくるのなら、その自治体の協力を得ることは絶対条件だと思います。今回も、最初に加賀市の市長に直談判に行き、半年に及ぶ交渉の結果、協賛が決定しました。北陸新幹線の延伸開業

がなければ資金提供はなかったでしょう。協賛をいただき嬉しい反面、市の予算から捻出された費用であることを思うと、重責に身が引き締まりました。地元企業からの協賛もあり、映画は無事完成し、いよいよ2024年2月に公開されます。そして、その一か月後に北陸新幹線の延伸開業が決定しています。

コンテンツツーリズムの第一歩は、コンテンツを観ていただくこと。映画は、全国の映画館で上映され、多くの観客動員数、興行収入を得られなければ、地域の認知度アップにも利益還元にもつながらず、結果的に地元から期待されている効果に結びつくことはありません。コンテンツツーリズムにつなげるためにも、映画を観ていただく仕掛けづくりが重要です。今回はクラクイン前に、主演俳優による製作発表を地元の加賀温泉で行いました。撮影中、撮影後も地元

メディアの協力のもと継続して情報発信を行いました。11月に開催した地元での試写会は、応募初日に500席が完売。「とても面白くて、感動した。」「地元で映画を作ってくれてありがとう」等、たくさんの嬉しい感想をいただきました。北陸新幹線延伸開業の盛り上がりもあって、地元の大きな期待を感じています。



村田 徹  
株式会社フェローズ  
コンテンツマネジメント  
セクション  
映画プロデューサー

フェローズの映画関連事業担当。近年の出資作品に『劇場版スライの妻』『清走路』『ブルーヘブンを君に』『峠 最後のサムライ』等。2024年2月公開の『レディ加賀』のチーフプロデューサーを務める。





常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供。全国のフェローズ拠点でセミナーを開催！  
セミナー、企業研修、e-ラーニング、クリエイターズファームを軸に  
クリエイターの「学びたい」気持ちをサポートします。

## セミナー特集

Special Feature

Fellows Creative Academy では、第一線で活躍する方を講師に招き、セミナーを開催しています。  
全国どこからでも受講可能なオンラインをはじめ、対面式も開講しています。  
皆様のご参加を心よりお待ちしております！

### 【札幌】「ブランドブック」作りで分かる、 ブランディングの流れと手法

自社・個人のブランドの方向性や可能性を手探りできる！



あなたの会社が伝えたい商品イメージは、ユーザーの思い浮かべるイメージと一致していますか？ブランドデザイナーの椛本景子講師が「ブランディング」を一本の木に例えたオリジナル解説で、受講者を導きます。自社のミッションやビジョンのロゴマーク・ブランドカラー・タグラインを考え、「ブランドブック」を制作！  
自社らしさを追究しながら、認知度や好感度がアップする可能性を探っていきましょう。

ブランドデザイナー／椛本 景子



中小企業や個人のブランディングをサポート。「思考と感情」を整理して、デザインに落とし込む。ブランディング思考を軸にしたデザイン、コンサルティングも好評で、顧客の信頼も厚い。

### 【名古屋】初心者でも描けます！ 思考を可視化するグラフィックレコード

意外に簡単！伝えたいことが一目で伝わるグラフィックレコードの描き方！



伝えたい情報を順序立ててビジュアル化する「一目で要点が伝わるグラフィックレコード」を描いてみませんか？「絵は苦手」とか「絵心がないから自信がない」という方も大丈夫！本講座の金井香澄講師は似顔絵作家。簡単な図形や記号など、似顔絵作家ならではの、単純で分かりやすいイラストテクニックを活かした描き方を学べます。ビギナーでも意外に楽しく描けて「なるほど！」と納得できるはず！

似顔絵作家／金井 香澄



人に笑いと感動を与える似顔絵作家になると99年活動開始。06年NCN(現ISCA)「国際似顔絵大会」スピード部門、13年ISCA「アジア似顔絵大会」スタジオワーク部門などで優勝。

### 【広島】目指せ、コピーライター！基礎の基礎 ＜超初級～初級＞

人の心を捉え、記憶に残る、コピーライティング術を学ぼう



「コピーライター」の肩書は知っていても、どういう仕事なのか、広告の何を担当しているのか興味のある方や広告業界を目指したい人にお勧め。コピーライターと小説家の違い、具体的な仕事、仕事の流れ、コピー制作における注意点などを学んでから、ライティング実習！創作物を発表し合い、講評を受けて、スキルを磨けるだけでなく、メディア業界のルールや常識なども詳しく知ることができます！

コピーライター&エディター／橋高 京子



大学卒業後、出版社や広告代理店で編集者、コピーライターとして勤務。その後、グルメ本・観光情報誌・医療ガイド本の編集やカタログ、HPといった広告制作など、幅広く活動中。

### 【東京】デザインでセルフプロデュース、 自分のイメージを具現化しよう！

自分のセンスで、自身のブランド、グッズなどのイメージをデザイン化！



ミュージシャンやアーティストのグッズ、雑貨屋さんの小物、街で見かけるポスターなどは、どうやってデザインしているのだろうか、自分にもあんな技があれば…。そんな悩みを解決するのが本講座。クリエイティブディレクターのフランクヨコヤマ講師が、イメージをデザイン化するノウハウを、分かりやすくレクチャー。IllustratorやPhotoshopを使って、自分や自社のイメージをおしゃれなロゴやイラストなどにしてみませんか。

クリエイティブディレクター／フランク ヨコヤマ



デザイン事務所を退社後、渡米。帰国後、デザイン事務所「Handsome Inc.」と輸入古着雑貨店「Dede」を経営。「ASIA IP CONTEST in TOKYO 2023」審査員。

### 【大阪】「After Effects」で創る、究極のロゴアニメ！

同業他社・他者を寄せ付けない、オリジナルロゴアニメの制作方法を伝授します！



人気の動画ソフトAfter Effectsの基本や操作方法を学習し、作成したロゴをアニメ化しませんか？単に作成方法を覚えるのではなく、自社サイトや自身の動画のクオリティをグレードアップするのが目的です。フォントなどのデザインの基礎を踏まえ、独自のセンス、アイデアを活かし、オリジナリティを發揮！自社・自身の商品やサービスを、魅力的なブランドとして展開したい方にお勧めです。

Webデザイナー・Webエンジニア／山本 恵志



広告会社のデザイナーとして勤務した後、独立。カタログ、パンフレット、Webのショッピングサイトや企業サイトなど、幅広く活動。大手パソコンスクールのインストラクター歴は15年。

### 【オンライン・マンツーマン】

画像生成AI「Stable Diffusion」操作のツボ！～基本編～  
画像生成AIを使いこなして、デザインスキルを開拓しませんか？



画像生成AIツールのStable Diffusionは、ユーザーが記入したテキストをもとにしてAIがオリジナル画像を自動生成します。本講座は、オンラインでツールの操作・簡単な活用法から、デザインに関する悩み解消まで、利用目的に応じた講義&実習をマンツーマンで受けられます。申し込み時に学びたいことをお伝えください。希望を反映させたカリキュラムをご用意します。

デジタルディレクター・ライター／Shin (しん)



執筆活動とともに、Webデザイン、動画制作や写真撮影、レタッチなどのデザインワークもこなし、コーディングをはじめPCソフトのスキルも高い。最近はAIに関する講座を積極的に展開中。

## 事例あり！企業研修について、説明いたします！

### クリエイティブスキル企業研修

Creative Skills Training

#### カリキュラム

各Adobeソフト、Webマーケティング、SNS運用、ライティングなど、さまざまな研修を用意しています。レベル別・スキル別・職種別など、各レイヤーにマッチした研修が必要なシーンに合わせてご用意します。

#### 予算

御社の課題とご予算に合わせて、柔軟に対応いたします。ご予算を気兼ねなくお申し出ください。ご予算がイメージできない場合は、こちらから参考になる事例をお伝えします。

#### 研修環境

オンラインor対面式、オンラインと対面式の同時開催も設定可能です。東京本社7階のセミナールームでは、デスクトップPC16台、ノートPC7台を完備。受講形態や受講環境など、お気軽にご相談ください。

#### 企業研修事例

東京都 印刷会社

Webを学ぶ機会が無く、印刷物だけをひたすら受注してきた営業マンが  
現場でWeb案件を取りに行けるまでをレクチャー

#### 企業が抱える課題

既存顧客の訪問時間や訪問量は多いが、印刷物のヒアリングや校正だけを日々行っており、売上がシュリンクしている。Webの商材提案をする機会があるにも関わらず、知識が無い営業の幅も量もぜんぜん広がっていかない。

#### 研修のポイント

- Webビジネスの今を、ほぼ紙しかやってこなかった営業メンバーが理解できた
- 解析データを見ながらの課題や仮説発見ワークによりWeb案件を話せるようになった
- Webマーケティングは、営業上で十分活用が可能で、皆で話し合う機会が持てた

#### 研修内容

Webコンサルのプロから学ぶ  
Web超初心向けの  
リテラシー向上研修

#### カリキュラム

- ✓ 解析データから見る、Webビジネスの理解とユーザーの理解
- ✓ Webマーケティングを営業現場で活かす改善施策とは

#### 研修コーディネーターから

最初「難しいことは学べない」と頑なだった営業メンバーが、後半の発表で「この解析数字は、〇〇の課題があると思います」と聞いて感動しました！

#### 実施プログラム

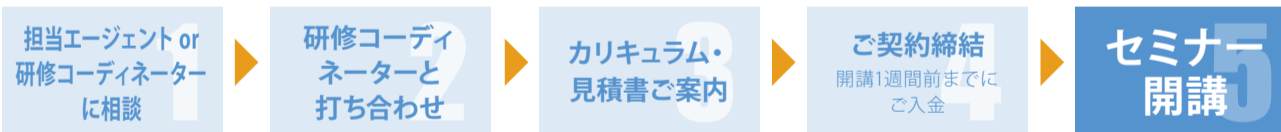
- 実施時間：9h (3h×3日)
- 対象人数：20名
- 職種：営業
- 研修形態：対面

#### Q&A 企業様からのご相談事例

**Q** 小売業界で全国に100店舗以上展開しています。各店舗からPOPが欲しいとの依頼が、本部に毎日来ます。その都度、外注していたのですが、今後は本部で内製化したいです。デザイナーでない我々でも制作は可能でしょうか。

**A** オフセット印刷ではなく、複合機で出力するようなPOPの場合、既存のベースデザインがあり、その修正程度の制作であれば、非デザイナー向けの制作初級研修がありますので、ぜひ一度、お問い合わせください！

#### 企業研修開講までの流れ



#### お問い合わせはコチラまで！

研修コーディネーター：小山・勝田  
academy@fellow-s.co.jp

#### 無料ライブ配信 クリエイティブNEXT

「クリエイター×人材×教育」のフェローズが2021年1月にスタートしたクリエイティブ業界の先駆者によるライブ配信です。毎月1回、無料配信しており、クリエイティブビジネスに役立つコンテンツ満載！ぜひともご参加ください。



アーカイブはこちら

■登壇者一例 第一線のクリエイターたちが登壇！



『水曜どうでしょう』藤村ディレクター  
元サン・アド会長 久保田氏  
ホリプロデジタルエンターテインメント代表 鈴木氏

#### Fellows Creative Academyとは

1. クリエイティブセミナー (オンライン/対面式)  
講師は第一線で活躍する現役クリエイターで、実務に即したセミナーを開催しております。

#### 2. クリエイターズファーム

(就業者・映像業界志望者限定)  
就業前や就業後に、現場での不安を解消するための勉強会をエージェンツ主導で無料で実施しております。

#### 3. e-ラーニング (ネット会員無料)

好きな時間・好きな場所でスキルアップしていただける無料ネット講座です。

クリエイターの皆様の「学びたい」気持ちをサポートいたします。受講された方のリクエストで生まれるセミナーも多数！また、講師をしてみたい方も大募集中です。

株式会社フェローズ  
Fellows Creative Academy事務局

小山 満(こやまみつる)・勝田良子(かつたりのこ)  
文元 永美(ふみもとひさみ)・根木 沙穂(ねぎさあや)

03-5728-5580  
academy@fellow-s.co.jp

全国14拠点実施、オンライン講座、開催リクエストも受付中。

※お問い合わせの際は、ご興味のある講座名・開催地域をお伝えください。

#### Fellows Creative Academy SNS







「クリエイターズステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイター応援メディアです。クリエイティブ業界のさまざまな情報発信し、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。

風雲会社伝  
Interview

フェローズ 12 拠点より、注目のクリエイティブ企業をご紹介します！  
クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか？  
担当エージェントとともに、お話を伺いました。



<p>東京本社 株式会社アストロプロス 佐々木 涼氏 「CGは面白い作品を支えるツール」。アニメ界で存在感を發揮するCG制作スタジオのスタンス</p>	<p>東京本社 株式会社トークナビ 樋田 かわり氏 アナウンサーの取材力で企業PR支援。局アナのセカンドキャリア。「しゃべるだけじゃない」が強みに</p>	<p>札幌支社 ユニサイト株式会社 木村 文秀氏 「育ててもらった」北海道へ恩返し。システム開発で誰かの「困った」を解決したい</p>
<p>札幌支社 株式会社マニユックス 笹山 浅海氏 ニッチな好奇心を刺激するコンテンツに焦点。100年後も「面白い本」を</p>	<p>仙台支社 匠ソリューションズ株式会社 岩本 正美氏 仙台で「面白え事やろうぜ!」。半導体畑を歩んだ代表、若手クリエイターを支援するワケ</p>	<p>仙台支社 トータルアート株式会社 平間 真一氏 「保育×クリエイティブ×地域」で子どもやまちの未来を創造。ダンスや音楽で「自分らしさ」育む</p>
<p>新潟支社 株式会社ワンワード 貝 雅史氏 一つの「ワード」が連鎖して「新しい」を生み出す。新潟の制作会社、地方だからできること</p>	<p>新潟支社 株式会社セッサ 嘉村 康介氏 震災にコロナ…逆境を成長の糧に「切越琢磨」し、グラフィック・Web・動画の3本柱を確立</p>	<p>金沢支社 オースタイル株式会社 高柳 喜浩氏 対話で信頼関係を構築。顧客の理想を「伝わるデザイン」。地元・富山でつないでできた縁</p>
<p>金沢支社 ソラノデザイン合同会社 角田 悠太氏 「学歴もキャリアも関係なく自分の実力で勝負できる」。Web制作で地元・金沢を底上げ</p>	<p>名古屋支社 株式会社muvin 村崎 哲也氏 ストーリーを創る・紡ぐ。心を動かす映像表現を武器にブランディングに挑戦する</p>	<p>名古屋支社 株式会社アトマ 坂田 朋宏氏 考え抜いた広告デザインで人々に最適な選択肢を。納得いくまで「とことん向き合う」。重ねた信頼</p>
<p>大阪支社 株式会社dot 行田 晃一氏 人と人を映像でつなげ、見た人を「ドット」幸せに。先輩方に支えられた日々</p>	<p>大阪支社 株式会社ディープラス 山本 利彦氏 「ドットを打つことが天職」。"使命感"とチャレンジ精神で、心強い仲間たちと人生を切り拓く</p>	<p>京都支社 株式会社AloT 中林 賢一氏 立地をハンデにしない強みを持つ。システム開発の力は最新サービスを生かす発想力</p>
<p>京都支社 つなぐる株式会社 井口 敬之氏 奈良の「商習慣」が分かるからできること。培ったシステム開発力で地域活性化に貢献</p>	<p>広島支社 SKY SOCIAL株式会社 池田 昌平氏 クーポン業界に新風。ホームレス生活を体験した代表がつくる、人を大切に「サービス」</p>	<p>広島支社 World Utility 株式会社 柴山 稔樹氏 働く経営者に「諦めなくていい」と伝えたい。想像を超えるブランディングの鍵は完全分業?</p>
<p>高松支社 三豊コンシェルジュセンター株式会社 和田 壮平氏 隠れた香川の魅力、情報誌「miteGo (みてご)を見てGO! 外食のエンターテインメント化で町を元気に</p>	<p>高松支社 株式会社御来屋デザイン事務所 本多 英二氏 デザインで故郷へ恩返し。取り戻した生産者との「見えない壁」、現場主義デザイナーの策とは?</p>	<p>福岡支社 株式会社ソースクリエイト 河村 龍成氏 顧客の未来を創造し「一からカタチに」。国籍や経験を問わず、「誠実な」仲間とともに成長するWeb制作会社</p>
<p>福岡支社 cocone v株式会社 崔 童峻氏 オンラインでつながる「デジタルワールド」で最高の余暇時間を、「V」が指し示すのは国境を超えた成長企業</p>	<p>沖縄支社 有限会社クイック 高久 光治氏 元営業マン、不動産に強い「広告代理店社長へ」。"BEST"追求する「集団」が切り開く未来</p>	<p>沖縄支社 株式会社フラッシュエッジ 知名 健一氏 「半歩先で求められる価値を提供したい」。自社オリジナルサービスの提供を始めたWebデザイン・システム開発会社</p>

※取材先企業、募集中です!詳しくはエージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

国内外にある16のフェローズ拠点から、最新情報をお届け  
クリエイターズネットワーク通信

3年ぶりのリアル開催!フェローズスタッフさんへの「感謝の会 ~Fellows Creator's Meeting~」



全拠点同時開催!オンラインの全国中継も交えてのハイブリットの交流会

フェローズでは働かされているスタッフさんを対象にした感謝の会を創業以来、毎年開催していました。しかし、2020年のコロナ拡大の影響で中止。今年からリアル開催を小さく始めて、11月10日(金)に全国にある支社で、同時に実施しました。10か所の会場で総勢200名を超えるクリエイターの皆さんが集まるイベントになりました。全国どこでも活躍していただきたいという思いもあって、オンラインで各会場をつなぎ、その地域の魅力やクリエイティブの特徴を拠点長より語りました。さらにグローバルという視点でハワイやシンガポールの話もありました。全国、そして世界へ広がるクリエイティブネットワークを体感する時間となりました。



クリエイターが集まると、刺激的な時間が生まれる!

感謝の会という名前で、フェローズ社員一同からのスタッフの皆さんへの感謝を伝える場ではあるのですが、普段は出会うことのない異業種のクリエイターの方々との出会いは刺激的で、各テーブルでは話の花が咲いていました。いただいた感想の中にも「ほかの皆さんも頑張っているの、私も一層頑張りたいと思います!」や「制作物に自信がなかったけれど、自分の作品をお見せして、様々な意見をもらい、とても自信がった」とあり、クリエイティブのつながりの価値がそこにありました。

ネットワーク推進室 副室長 シニアマネージャー 田原 裕登志  
小学校教員・フリーのイベントプロデューサー・営業職を経て、フェローズの名古屋支社でエージェントとして従事。現在は日本全国の支社を回り、地方だからこそできるネットワークづくりを担当。

フェローズのクリエイターマネジメントサービスは、シンガポールでも、ハワイでもご利用いただけます。



**シンガポール**

突然ですがメディカルツーリズム、つてご存知ですか?  
自国より医療水準の高い国へ行き、治療や検診などを受けることをさすのですが、海外の富裕層から一般層まで流行しています。円安の追い風もあり日本が注目されているそうです。先日、そのビジネスを開始するシンガポールのスタートアップから、Webサイト制作の依頼を受けました!  
国際都市シンガポールは御社のサービスをグローバルでテストする最高の場!現地でのクリエイティブ、マーケティング領域で進出サポートは大石まで、お気軽にご連絡ください!

マライオン \*現在は改修工事中 12月完了予定  
大石 隼矢  
j.oishi@fellow-s.com.sg  
TEL: +65 8718 4686

**ハワイ**

ハワイの12月といえば「ホノルルマラソン」です。1973年にはじまり毎年3万人前後が参加しています。長年にわたる日本航空(JAL)が冠協賛しており、正式名は「JALホノルルマラソン」とい、日本からも毎年1万人以上が参加しています。もともとは心臓専門医が「心臓病のリハビリと予防のため、長距離をゆっくり走る」から始まったとされており、種目もフルマラソンだけでなく、10K ラン&ウォークやカラカウア メリーマイル(約1.6キロ)があるため、制限時間もなく初心者からベテランまで無理なく参加できることが魅力になっています。

12月でもハワイの平均最高気温は27℃を超えています。

大山 恒  
kou.o@fellow-hawaii.com  
TEL: +1 808-268-7003

クリステコラム <https://www.creators-station.jp/category/column/agent>

インタビュー <https://waap.life/ja-jp/blogs/hawaii-lifestory/case3>





「クリエイターズステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイター応援メディアです。クリエイティブ業界のさまざまな情報発信し、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。

風雲会社伝  
interview

フェローズ 12 拠点より、注目のクリエイティブ企業をご紹介します！  
クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか？  
担当エージェントとともに、お話を伺いました。



<p>東京本社 株式会社アストロプロス 佐々木 涼氏 「CGは面白い作品を支えるツール」。アニメ界で存在感を發揮するCG制作スタジオのスタンス</p> 	<p>東京本社 株式会社トークナビ 樋田 かわり氏 アナウンサーの取材力で企業PR支援。局アナのセカンドキャリア。「しゃべるだけじゃない」が強みに</p> 	<p>札幌支社 ユニサイト株式会社 木村 文秀氏 「育ててもらった」北海道へ恩返し。システム開発で誰かの「困った」を解決したい</p> 
<p>札幌支社 株式会社マニユックス 笹山 浅海氏 ニッチな好奇心を刺激するコンテンツに焦点。100年後も「面白い本」を</p> 	<p>仙台支社 匠ソリューションズ株式会社 岩本 正美氏 仙台で「面白れえ事やろうぜ!」。半導体畑を歩んだ代表、若手クリエイターを支援するワケ</p> 	<p>仙台支社 トータルアート株式会社 平間 真一氏 「保育×クリエイティブ×地域」で子どもやまちの未来を創造。ダンスや音楽で「自分らしさ」育む</p> 
<p>新潟支社 株式会社ワンワード 貝 雅史氏 一つの「ワード」が連鎖して「新しい」を生み出す。新潟の制作会社、地方だからできること</p> 	<p>新潟支社 株式会社セッサ 嘉村 康介氏 震災にコロナ…逆境を成長の糧に「切越琢磨」し、グラフィック・Web・動画の3本柱を確立</p> 	<p>金沢支社 オースタイル株式会社 高柳 喜浩氏 対話で信頼関係を構築。顧客の理想を「伝わるデザイン」。地元・富山でつないできた縁</p> 
<p>金沢支社 ソラノデザイン合同会社 角田 悠太氏 「学歴もキャリアも関係なく自分の実力で勝負できる」。Web制作で地元・金沢を底上げ</p> 	<p>名古屋支社 株式会社muvin 村崎 哲也氏 ストーリーを創る・紡ぐ。心を動かす映像表現を武器にブランディングに挑戦する</p> 	<p>名古屋支社 株式会社アトマ 坂田 朋宏氏 考え抜いた広告デザインで人々に最適な選択肢を。納得いくまで「とことん向き合う」。重ねた信頼</p> 
<p>大阪支社 株式会社dot 行田 晃一氏 人と人を映像でつなげ、見た人を「ドット」幸せに。先輩方に支えられた日々</p> 	<p>大阪支社 株式会社ディープラス 山本 利彦氏 「ドットを打つことが天職」。"使命感"とチャレンジ精神で、心強い仲間たちと人生を切り拓く</p> 	<p>京都支社 株式会社AloT 中林 賢一氏 立地をハンデにしない強みを持つ。システム開発の力は最新サービスを生かす発想力</p> 
<p>京都支社 つなぐる株式会社 井口 敬之氏 奈良の「商習慣」が分かるからできること。培ったシステム開発力で地域活性化に貢献</p> 	<p>広島支社 SKY SOCIAL株式会社 池田 昌平氏 クーポン業界に新風。ホームレス生活を経験した代表がつくる、人を大切に「サービス」</p> 	<p>広島支社 World Utility 株式会社 柴山 稔樹氏 働く経営者に「諦めなくていい」と伝えたい。想像を超えるブランディングの鍵は完全分業?</p> 
<p>高松支社 三豊コンシェルジュセンター株式会社 和田 壮平氏 隠れた香川の魅力、情報誌「miteGo(みてご)」を見てGO! 外食のエンターテインメント化で町を元気に</p> 	<p>高松支社 株式会社御来屋デザイン事務所 本多 英二氏 デザインで故郷へ恩返し。取り戻した生産者との「見えない壁」、現場主義デザイナーの策とは?</p> 	<p>福岡支社 株式会社ソースクリエイト 河村 龍成氏 顧客の未来を創造し「一からカタチに」。国籍や経験を問わず、「誠実な」仲間とともに成長するWeb制作会社</p> 
<p>福岡支社 cocone v株式会社 崔 童峻氏 オンラインでつながる「デジタルワールド」で最高の余暇時間を、「V」が指し示すのは国境を超えた成長企業</p> 	<p>沖縄支社 有限会社クイック 高久 光治氏 元営業マン、不動産に強い「広告代理店社長へ」。「BEST」追求する「集団」が切り開く未来</p> 	<p>沖縄支社 株式会社フラッシュエッジ 知名 健一氏 「半歩先で求められる価値を提供したい」。自社オリジナルサービスの提供を始めたWebデザイン・システム開発会社</p> 

※取材先企業、募集中です!詳しくはエージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

国内外にある16のフェローズ拠点から、最新情報をお届け

# クリエイターズネットワーク通信

## 3年ぶりのリアル開催!フェローズスタッフさんへの「感謝の会 ~Fellows Creator's Meeting~」



### 全拠点同時開催!オンラインの全国中継も交えてのハイブリットの交流会

フェローズでは働かされているスタッフさんを対象にした感謝の会を創業以来、毎年開催していました。しかし、2020年のコロナ拡大の影響で中止。今年からリアル開催を小さく始めて、11月10日(金)に全国にある支社で、同時に実施しました。10か所の会場で総勢200名を超えるクリエイターの皆さんが集まるイベントになりました。全国どこでも活躍していただきたいという思いもあって、オンラインで各会場をつなぎ、その地域の魅力やクリエイティブの特徴を拠点長より語りました。さらにグローバルという視点でハワイやシンガポールの話もありました。全国、そして世界へ広がるクリエイティブネットワークを体感する時間となりました。



### クリエイターが集まると、刺激的な時間が生まれる!

感謝の会という名前で、フェローズ社員一同からのスタッフの皆さんへの感謝を伝える場ではあるのですが、普段は出会うことのない異業種のクリエイターの方々との出会いは刺激的で、各テーブルでは話の花が咲いていました。いただいた感想の中にも「ほかの皆さんも頑張っているの、私も一層頑張りたいと思います!」や「制作物に自信がなかったけれど、自分の作品をお見せして、様々な意見をもらい、とても自信がった」とあり、クリエイティブのつながりの価値がそこにありました。

ネットワーク推進室 副室長 シニアマネージャー 田原 裕登志  
小学校教員・フリーのイベントプロデューサー・営業職を経て、フェローズの名古屋支社でエージェントとして従事。現在は日本全国の支社を回り、地方だからこそできるネットワークづくりを担当。

## フェローズのクリエイターマネジメントサービスは、シンガポールでも、ハワイでもご利用いただけます。



### シンガポール

突然ですがメディカルツーリズム、ってご存知ですか?  
自国より医療水準の高い国へ行き、治療や検診などを受けることをさすのですが、海外の富裕層から一般層まで流行しています。円安の追い風もあり日本が注目されているそうです。先日、そのビジネスを開始するシンガポールのスタートアップから、Webサイト制作の依頼を受けました!  
国際都市シンガポールは御社のサービスをグローバルでテストする最高の場!現地でのクリエイティブ、マーケティング領域で進出サポートは大石まで、お気軽にご連絡ください!

マライオン \*現在は改修工事中 12月完了予定



大石 隼矢  
j.oishi@fellow-s.com.sg  
TEL: +65 8718 4686



クリステコラム <https://www.creators-station.jp/category/column/agent>

### ハワイ

ハワイの12月といえば「ホノルルマラソン」です。1973年にはじまり毎年3万人前後が参加しています。長年にわたる日本航空(JAL)が冠協賛しており、正式名は「JALホノルルマラソン」とい、日本からも毎年1万人以上が参加しています。もともとは心臓専門医が「心臓病のリハビリと予防のため、長距離をゆっくり走る」から始まったとされており、種目もフルマラソンだけでなく、10K ラン&ウォークやカラカウア メリーマイル(約1.6キロ)があるため、制限時間もなく初心者からベテランまで無理なく参加できることが魅力になっています。

12月でもハワイの平均最高気温は27℃を超えています。



大山 恒  
kou.o@fellow-hawaii.com  
TEL: +1 808-268-7003



インタビュー <https://waap.life/ja-jp/blogs/hawaii-lifestory/case3>



日本最大\*のコンテンツビジネス総合展「コンテンツ東京」に、フェローズは出展します!

2023年12月6日(水)~8日(金) 東京ビッグサイトにて開催



「コンテンツ東京」内の「広告クリエイティブ・マーケティングEXPO」のブース(ブース番号:4-24.)では、クリエイティブな人材探し・転職に関するご相談会を行います。ご来場の際はぜひお立ち寄りください。

\*同種の展示会との出展社数の比較

「Adobe MAX Japan 2023」に出展!  
多くのクリエイターさんとの出会いを楽しみました。

2023年11月16日(木) 東京ビッグサイトにて開催



フェローズのブースでは、くじ引き&転職相談会を実施。アカデミーの講師を務めるCO2さんのポストカードが「かわいい!!」と大人気!最新のクリエイティブ情報満載で、熱気にあふれる会場でクリエイターの方々とお話できたことは、とても貴重な体験でした。

第6回フェローズフィルムフェスティバル学生部門  
いよいよ開催!

入場無料&ライブ配信あり

日時 2023年12月17日(日)  
開場12:30 開演13:00

場所 ユーロライブ(渋谷区円山町)

瀬々 敬久監督、清水 崇監督ら、計6名の審査員により開催!最優秀賞(賞金50万円)を手にするのはどの作品か!? 決定の瞬間をお見逃しなく!



詳細はこちらをご覧ください ▶



フェローズが企画・製作を手掛ける小芝風花主演  
映画『レディ加賀』  
いよいよ公開!

2024年2月2日(金)石川県先行公開  
2月9日(金)より、新宿ピカデリー他  
全国ロードショー

フェローズは、映画製作を通じ、地域の活性化や、クリエイターの方々に新たな雇用の機会を提供していくとともに、映画業界そのものの発展にも貢献していきたいと考えています。  
ぜひ劇場でご覧ください。

詳細はこちらをご覧ください ▶



**ITの力で 地域と企業を元気にする。**

**アポルン**  
テレポのリスト・ターゲット管理サービス「アポルン」

**雨 AMATSUBU**  
お手軽な写真販売クラウド「AMATSUBU」

株式会社みつばシステム  
〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須2丁目2-3 上田ビル  
TEL:052-307-6404 【受付時間】平日10:00~16:00

**忘新年会に。20%割引券配布中**

8名様でカウンター貸し切りの場合は30%OFF!4名様までご利用いただける個室もあります。22時以降はBAR営業中!

割引券をご要望の方は、エージェントまで。  
アクセス:東京メトロ日比谷線広尾駅2番出口徒歩2分

●発行内容

発行元 株式会社フェローズ  
発行人 野儀 健太郎  
編集長 市川 桂  
デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)  
表紙 学生クリエイター:おふなさん  
作品はこちら ▶

フェローズでは、クリエイターを目指す学生の就職活動ならびに、新卒クリエイターの採用を支援しています。くわしくは「新卒紹介サービス」をご覧ください。

通巻20号 2023年12月1日発行

●お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社  
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F  
TEL:03-5728-5580 (代表) https://www.fellow-s.co.jp/

注意事項 本誌記事内容に関するお問合せ・ご意見はFellows Express編集部までお寄せください。 ©株式会社フェローズ 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。 Printed in Japan

●拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/大阪/京都/広島/高松/福岡/熊本/鹿児島/沖縄/シンガポール/ハワイ

●会社概要 \*労働者派遣事業許可番号(派-13-070556) \*有料職業紹介事業許可(13-ユ-070478)  
クリエイター(映像制作・Web・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。クリエイターのスキルアップをサポートする「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、Webマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

●発行によせて

「聖地巡礼」をしたことはありますか?私は好きな昭和アイドルのゆかりの地に訪れたことがあります。実際その場所の空気感を感じるだけで感動してしまいますね。フェローズ企画の映画『レディ加賀』も舞台となる石川県の盛り上がりにもつながるようにしていきます!

\*「QRコード」は株式会社デンソーウェブの登録商標です。それ以外の記載の社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。



編集長 市川 桂

クリエイターの  
転職・派遣の仕事情報は  
コチラ ▶

学生クリエイターの方または  
新卒クリエイターをお探しの  
企業さまはコチラ ▶  
「新卒紹介サービス」

クリエイターをお探しの  
企業さまはコチラ ▶

