

TAKE
FREE

クリエイター専門マネジメント会社が伝える、クリエイティブ×人材の今



FELLOWS
Creator's Agent

EXPRESS

2021
April
Vol. 04

フェローズ総研

新卒クリエイターの採用



Fellows Creative Academy

CREATORS STATION
<http://www.creators-station.jp>

イラスト せのおしんや

WEBマガジン「クリエイターズステーション」内、クリエイターズギャラリーより

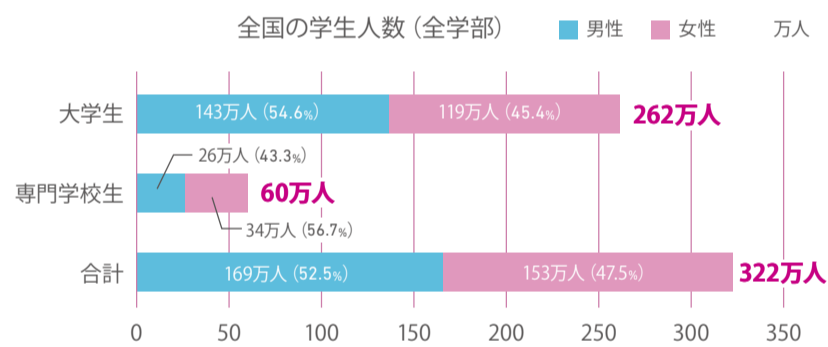
新卒クリエイターの採用

2022年卒の学生の就職活動が3月1日より本格的にスタート。
新卒クリエイターの採用についてデータをまとめました。

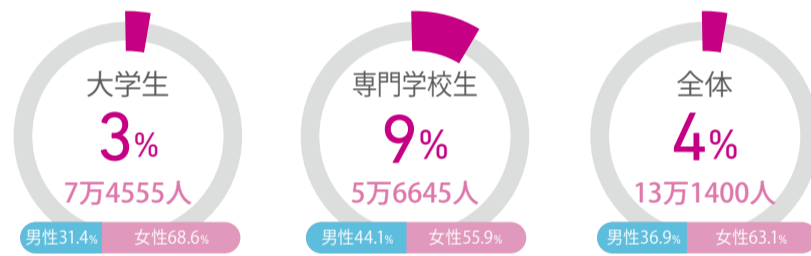
国内の大学および専門学校のなかでクリエイティブ系の学部生は約4%。その内、大学クリエイティブ系学部卒業生が就職してクリエイターになる割合は約47%と、決して高いとはいえない。新卒の学生と出会う機会をどう作るかが課題の一つである。一方学生にとって、企業や仕事を理解するためのインターンシップは一部の大手企業による実施が中心であり、職業体験の機会はまだまだ少ない。2020年度卒業生はコロナ禍の採用抑制の影響で、10月時点では前年対比で内定率が下がっており、大学・専門学校の就職支援課が、2020年度と2021年度の2学年同時に新卒就職支援を行わなくてはならない状況を生み出した。クリエイティブ業界では、2020年度の新卒採用について、4月入社 concepts を取り払い、時期をずらした新卒採用を行おうとする企業も、にわかには増えている。

全国の大学生 & 専門学校生 322万人のうち、クリエイティブ系学部生は約13万人 = 約4%

●学生の男女比はほぼ1:1



●クリエイティブ系学部生はわずか



大学より専門学校の方がクリエイティブ系学部生の割合が高い。

●卒業生の学科内訳

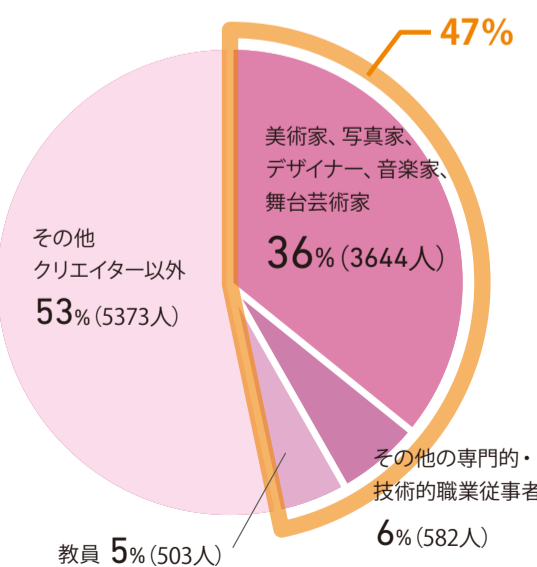
- 大学の卒業生1万5658人…美術2408人/デザイン4125人/音楽3516人/その他5609人
- 専門学校の卒業生3万287人…美術1260人/デザイン7448人/音楽5466人/その他1万6113人

大学クリエイティブ系学部の卒業生約1万5000人のうち、約47%が卒業後はクリエイターに

2020年度は、大学のクリエイティブ系学部の卒業生は約1万5000人、その内、1万102人が就業した。クリエイティブ職への就職は、教員含めて47%で、内訳は「美術家、写真家、デザイナー、音楽家、舞台芸術家」が36%、「その他の専門的・技術的職業従事者」が6%、「教員」は5%。

残りの約53%は、クリエイター以外の職種で就業している。

大学卒業後の主な職業別・就職者数

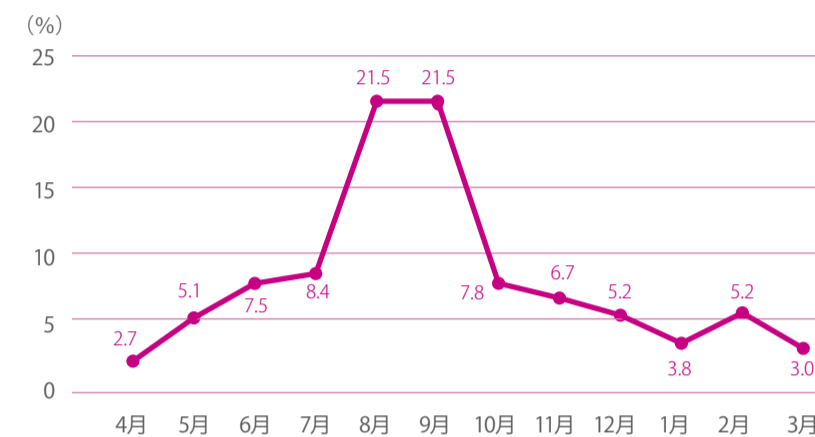


注釈) 今回のデータは、以下の調査資料の「芸術」「文化・教養関係」に属する一部をクリエイティブ系の学部・学科と定義し、株式会社フェローズが独自にまとめたものです。また「専門学校」とは、専修学校における専門課程を対象としています。
「学校基本調査」(令和2年度・文部科学省 ※調査2020年)
「大学等におけるインターンシップ実施状況調査」(令和元年度・文部科学省)
「令和2年度大学等卒業予定者の就職内定状況」(令和2年度・厚生労働省および文部科学省)

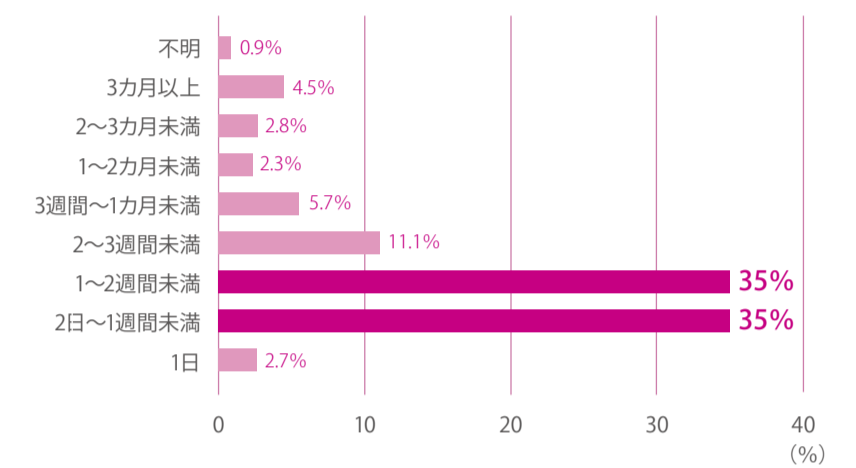
インターンシップは夏休み頃の実施が多く、「1週間未満」と「2週間未満」を合わせると70%に!

「特定の資格取得に関係しないインターン」を経験した大学生(クリエイティブ系を含む全学部生)は、7万7594人。全学生の約3%に該当する。

●インターンシップ実施時期とその割合



●インターンシップ実施期間



専門学校生の方が就職希望率が高いが、2020年10月時点の内定率は50%を下回った

	2020年度		2019年度
	就職希望率	就職内定率	就職内定率
大学生	79.2%	69.8%	76.8%
専門学校生	93.4%	45.5%	60.4%

10月時点での内定率は大学が専門学校を上回るが、翌4月1日時点では就職希望者のほとんどが就職を決めている。2019年度生は2020年4月1日時点で、大学生98%、専門学校生96.8%が就職した。

新卒のクリエイター採用をお考えの企業さまへ

「クリエイター専門 新卒紹介サービス」スタート!

~全国のクリエイティブ・芸術系の大学・専門学校の学生とのご縁をつなぐお手伝い~

2021年7月末までサービス開始
キャンペーン価格

50万円 (50万5000円(税込)) → 紹介料 → 40万円 (40万4000円(税込))

こんな学生が、企業との出会いを求めています

Aさん
芸術系大学在籍 (2021年3月卒業)
メディアデザインを学び、SNS・WEBディレクターを志望。Adobe系ソフト、WEB系ソフト技術取得

Aさん
芸術系学部在籍 (2021年3月卒業)
映像制作を学び、CMディレクターを志望。Adobe系ソフト、技術・撮影技術取得

Cさん
芸術系学部在籍 (2021年3月卒業)
メディアアートを学び、映像制作会社でプロデューサーを志望。Adobeソフト、3DCG知識など取得

お問い合わせは、営業担当もしくはお問い合わせフォームからお気軽にご相談ください。

「お探しのクリエイター概要」に新卒紹介希望とご入力ください。

https://job.fellow-s.co.jp/for_company/form



※キャンペーンは予告なく終了する場合がございます。

Hot Creative Words 業界トピックをチェック!

HOT WORD SDGs

SDGs (エスディー・ジーズ) とは?

「Sustainable Development Goals」の略で「持続可能な開発目標」という意味です。2015年の国連サミットで、2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標として「持続可能な開発のための2030アジェンダ」に記載されました。例えば

ドイツのスポーツ用品メーカーである「アディダス」が環境への配慮として「100%リサイクル可能なランニングシューズ」を発売しました。クリエイティブ業界においても、SDGsを達成するための取り組みが注目されています。



「クリエイターズステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイターの方々を応援するためのメディア。クリエイティブ業界のさまざまな情報発信をすることで、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。読者の皆さまが作品やニュースを投稿できるサービスもありますので、ぜひご利用ください。

クリステ編集部イチオシ
Editor's Recommendation

クリステは全国のクリエイティブ企業の代表、有名クリエイターを独占インタビューし、掲載しています。その中から、編集部が選んだイチオシの記事をご紹介します！

PICK UP
クリエイティブ
好奇心

REACH 大久保流・
“ささる” 広告作りと “そそる” 地域プロモーションの方程式

大久保 浩秀 (おおくぼ ひろひで) 氏 / クリエイティブディレクター、株式会社 REACH 代表

石川県加賀温泉郷の「レディー・カガ」プロジェクトをはじめ、全国各地の自治体や企業のプロモーションを手掛ける大久保 浩秀 (おおくぼ ひろひで) さん。クリエイティブの力で地域にスポットを当て、斬新なプロモーションを展開しています。大久保さんは、いま人の心に“刺さる”プロモーションをどのようにして生み出しているのか？ たっぷりと語っていただきました。



ライター:小泉 真治 撮影:橋本 直貴

プロフィール:
クリエイティブディレクター、コピーライター、CMプランナー。広告会社のクリエイティブ職を経て独立。2017年に株式会社 REACHを設立。加賀温泉郷協議会の「レディー・カガ」が観光庁長官表彰。

coming soon...

- オリジナルデザイン雑貨で店舗拡大中。AWESOME STOREの秘密に迫る!
- 電通ジャパンメーションスタジオ 武藤 隆史氏に聞く! 他にも、クリステの独占インタビューが続々公開予定です

続き&その他の
記事はこちら



Creators Eye reports

全国各地のクリエイターによるレポート記事
総勢28人のクリエイターが独自の視点・観察眼で
世の中のクリエイティブをレポート!

下北沢という街を舞台にしたやわらかい日常、映画『街の上で』

今泉 力哉 (いまいずみ りきや) 監督の最新作、映画「街の上で」を一足お先に鑑賞しました。実は今泉監督作品を今まで見たことが無かったこと、普段はサスペンスやホラーばかり見ていてこういった日常系をほとんど見たことが無かったので130分という大作を最後まで飽きずに見られるか心配だった…が、要らぬ心配だった。

…続きはWebで!



reporter

まつみ あずさ
グラフィックデザイナー
1982年横浜市生まれ。岩手県盛岡市出身のMC業の夫と元氣な保育園児の3人家族。子どもを育てるようになって大抵の事は怒らなくなったし大抵の事は気にならなくなった。猫とゲームとお酒が大好き。

募集

2021年4月スタートのレポーター募集中!
ご興味のある方は担当エージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

風雲会社伝

interview

フェローズ12拠点より、注目のクリエイティブ企業をご紹介します!
クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか?
担当エージェントとともに、お話を伺いました。

東京本社
株式会社コミチ
漫画家さんの「作る」「広げる」「稼ぐ」を支える会社

札幌支社
株式会社写真工房
北の大地でお客様の夢を叶える写真を撮り続ける

仙台支社
株式会社モリカ
看板・サインのことならお任せください!

沖縄支社
株式会社琉球オフィスサービス
中小企業向けに特化し、目指すは“沖縄で一番いい会社”

※取材先企業、募集中です!
詳しくはエージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

新潟支社
シーリンク株式会社
漫画やキャラクターでの情報発信、コンテンツ開発をサポート!

福岡支社
株式会社クリエル
「クライアントファーストでWEBの価値を創り出す」

高松支社
アド・セイル株式会社
四国・中国エリアにおけるデジタルマーケティング戦略設計・運用

金沢支社
株式会社 Asian Bridge
社会の問題課題をITでビジネス想像・解決

広島支社
パーマン株式会社
ものづくりが好きな人、ものづくりをはじめたい人、そんなみんなが集まる場所。

京都支社
株式会社 s.create
「滋賀がもっと好きになる!」

大阪支社
株式会社スサノオ
ゲーム好きの中学生だった社長がeスポーツの未来を担う

名古屋支社
株式会社エフカラー
リピーター率90%! 女性目線を強みにHPを制作

ニュース投稿サービス

クリエイターズステーションにPR情報を掲載しませんか?

イベントやコンテンツ、商品などの情報をタイムリーに投稿できるサービス。審査なしで、6万人のクリエイターに発信できます。

完全無料!

登録費・投稿費など全て無料!

今すぐ登録フォームへ!



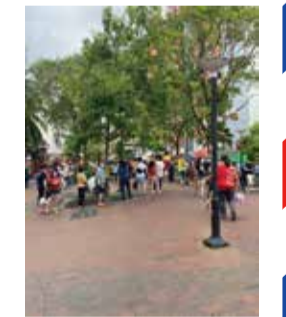
ニュース投稿登録フォーム

シンガポールでも、フェローズのクリエイターマネジメント

Hello Japan! 日本は新年度で大忙しな方も多いと思いますが、こちらシンガポールも、2月の旧正月が終わり、街に忙しさが戻ってきています。人材のニーズも増えてきて、景気が戻りつつあることを感じています。先日は、Webメディア制作会社にWeb Directorの方のご就業が決まりました。クリエイティブ業界も元気になってきていますし、クリエイターの採用ニーズもこれから高まってくると思います。フェローズシンガポールでは、人事マネージャーや営業、店舗マネージャーなどクリエイティブ以外の職種でも採用のお手伝いしております。皆さまの周りでシンガポールや東南アジア諸国につながりがある方は、ぜひご連絡ください!!

シンガポールの人材・開発・制作に関するお問合せ先
FELLOWS CREATIVE STAFF SINGAPORE PTE. LTD.
3 Shenton Way, #09-06 Shenton House Singapore 068805
Registration No. (ACRA): 201329050C
License No. (MOM): 13C6828
URL: https://www.fellow-s.com.sg/

大石 (シンガポール) j.oishi@fellow-s.com.sg
TEL: +65 6220 3802
勝田 (日本) r.katsuta@fellow-s.co.jp
TEL: 03-5728-5580



賑わいが戻ったシンガポール

フェローズシンガポールのクリエイティブ領域

映像制作・放送、Web・アプリ・システム開発
広告出版・グラフィック、ゲーム、アニメ、プロダクトデザイン、空間デザイン

FellowsSG代表のクリステコラム
クリエイターズエージェント inシンガポール

シンガポールを中心にASEANのクリエイティブシーンに迫ります。ぜひ読んでください。



フェローズオンラインセミナー

TBSプロデューサーが語る「人類総クリエイター時代に映像メディアが求められることとは!?」
オンライン特別セミナー第二弾開催!

本紙のスピノフコンテンツ「FELLOWS EXPRESS Digital」がお届けする「クリエイティブNEXT」。二回目は、「筑紫哲也NEWS23」「夢の扉+」、現在「サンデーモーニング」プロデューサーの黒岩 亜純氏をお迎えし、誰でも情報発信ができる今の時代に、映像メディアが求められることについて語っていただきました。



フェローズオンラインセミナー

デジタル時代に機能する広告とは?
クリエイティブNEXT 第三弾開催!
「マーケティングを超越するクリエイティブ3か条」

「FELLOWS EXPRESS Digital」第三弾!「クリエイティブの力でローカルをメジャーに!」をスローガンに、全国各地の自治体や企業のブランディングおよびプロモーションを担当されている大久保 浩秀氏をお迎えし、「マーケティングを超越するクリエイティブ3か条」について語っていただきました。



フェローズアナウンススクール

特別企画!「スーパーJチャンネル」の初代キャスターを務めた石井 江奈氏による「声」に向き合う話し方講座開催

「プロ野球ニュース」をはじめとしたスポーツニュースのキャスターや、情報番組「ジャスト」などのリポーターを歴任したフリーアナウンサー石井 江奈氏を講師に迎え、「自信」をもって「想い」を伝える手法が学べるオンライン特別セミナーを開催。プロのコミュニケーション術や発声法など、日々実践できる話術や声の磨き方をレクチャー。



映画協賛

フェローズ出資映画『峠 最後のサムライ』の公開日が、2021年7月1日(木)に決定!

フェローズ出資作品(ディグ&フェローズ企画制作)『峠 最後のサムライ』の公開日が、2021年7月1日(木)に決定しました!累計部数381万部超、司馬遼太郎の名著が初の映画化!日本映画界が誇る名匠・小泉堯史監督のもと、役所広司、松たか子、仲代達矢など豪華キャストが集結。幕末の動乱期を描いた超大作!



短編映画祭

第3回フェローズフィルムフェスティバル学生部門を開催。作品上映会・授賞式をYouTubeで生配信!

第3回フェローズフィルムフェスティバル学生部門の作品上映会およびコンペティション授賞式を渋谷ユーロライブで開催しました。コロナウイルスの感染予防対策のため、会場には作品関係者のみが来場、映画祭の様子はYouTubeライブで生配信を行いました。受賞者および受賞作品は、公式ホームページで公開中! <https://www.fellow-s.co.jp/fff-s/>



News pick up by CREATORS STATION

次世代クリエイターの夢をバンダイナムコグループが応援! 「夢応援団~DREAM SUPPORT PROJECT~」のWEBエントリーが開始

株式会社バンダイナムコホールディングス

株式会社バンダイナムコホールディングスは、次世代クリエイターの夢を応援する「夢応援団~DREAM SUPPORT PROJECT~」の第2回目の開催を決定。「夢応援団~DREAM SUPPORT PROJECT~」とは「エンターテインメントの世界で将来活躍したい」という、次世代クリエイターの夢をバンダイナムコグループとして支援することを目的にしたプロジェクトで、2021年2月1日(月)10時よりエントリーの受付を開始しています。

※このニュースは、クリエイターズステーション(<http://www.creators-station.jp/>) ニュース投稿サービスに掲載された記事を転載しています。



第8回 三鷹市星と森と絵本の家 回廊ギャラリー展示 絵本作品公募

三鷹市星と森と絵本の家

あなたの自由な発想で作った絵本の原画を、三鷹市星と森と絵本を家の回廊ギャラリーに飾りませんか? 星や月などの「天体」や、広く「宇宙」をテーマにした、個性あふれる絵本作品を募集します。物語絵本や科学絵本、写真絵本など、ジャンルは問いません。募集期間は2021年4月1日(木)~4月15日(木)まで!



●発行内容

発行元 株式会社フェローズ
発行人 野儀 健太郎
編集長 市川 桂
デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)

表紙イラスト せのおしんや
作品はこちらから ▶

通巻4号 2021年4月1日発行

●お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
TEL:03-5728-5580 (代表) <https://www.fellow-s.co.jp/>

●拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/大阪/京都/広島/高松/福岡/沖縄/シンガポール

●会社概要

*労働者派遣事業(派-13-070556) *有料職業紹介事業(13-ユ-070478)
クリエイター(映像制作・WEB・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。クリエイターのスキルアップをサポートする「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、WEBマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

●発行によせて

4号をお読みくださりありがとうございます。フェローズ総研では新卒のクリエイター採用について調査しました。未来のクリエイターを育てていくことは、企業1社1社だけではなく、フェローズのような人材会社がハブとなる必要性を改めて感じました。皆さまと一緒に未来のクリエイターを育てていければ幸いです。



編集長 市川 桂

※「QRコード」は株式会社デンソーウェブの登録商標です。

クリエイターの
転職・派遣の
仕事情報は
コチラ ▶

フェローズへの
クリエイター登録は
コチラ ▶

クリエイターをお探しの
企業さまは
コチラ ▶

