

TAKE
FREE

クリエイター専門マネジメント会社が伝える、クリエイティブ×人材の今



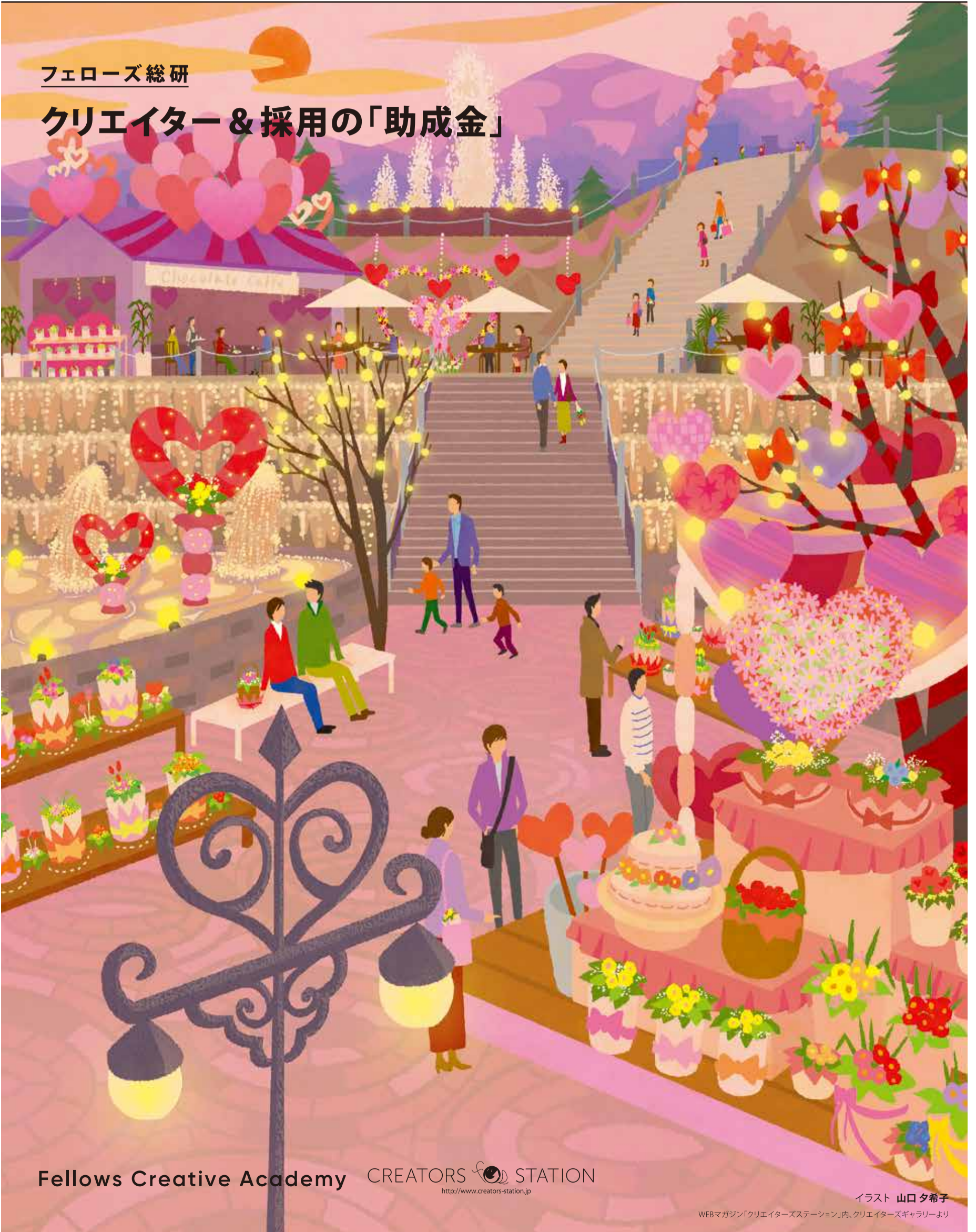
FELLOWS
Creator's Agent

EXPRESS

2021
February
Vol. 03

フェローズ総研

クリエイター & 採用の「助成金」



Fellows Creative Academy

CREATORS STATION
<http://www.creators-station.jp>

イラスト 山口夕希子

WEBマガジン「クリエイターズステーション」内、クリエイターズギャラリーより

クリエイター & 採用の「助成金」

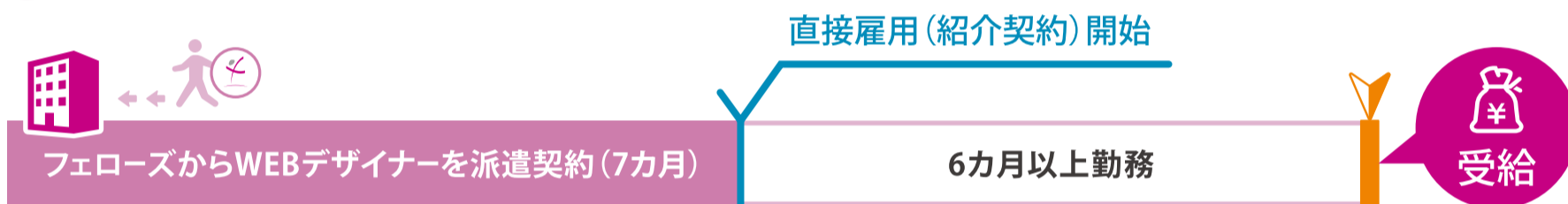
コロナ禍の採用・クリエイティブの強い味方に？
クリエイターや採用にまつわる助成金をご紹介します。

キャリアアップ助成金

派遣労働者を含めた非正規雇用者の企業内でのキャリアアップを促進するための助成金です。

派遣契約(6カ月以上)ののちに直接雇用いただいた場合に、助成金を申請すれば紹介手数料を補うことができます！

具体的例



申請時のポイント

- 派遣期間が6カ月であれば、紹介予定派遣契約も含まれます
- 直接雇用へ転換後、6カ月以上の期間継続して雇用し、労働者に賃金を支給することが受給条件
- まずは「キャリアアップ計画書」を提出することが必要
- 書類準備は煩雑ではあるが、企業内の総務経理担当者等であれば、ハローワークに相談しながら準備を進めることが可能

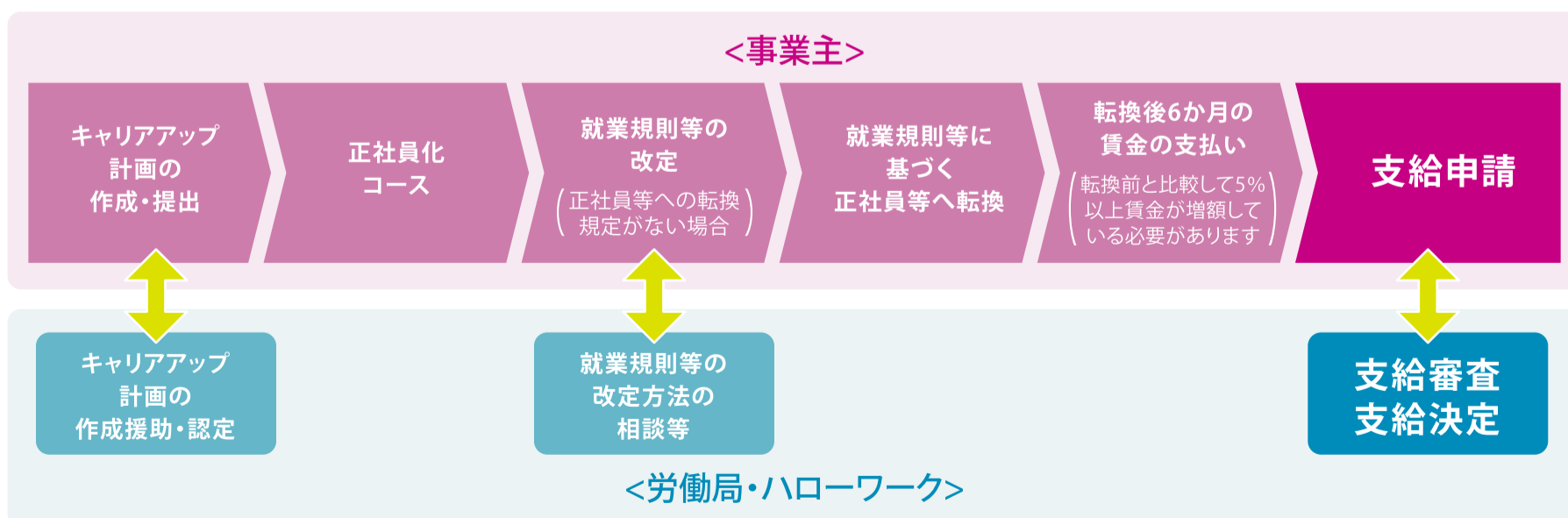
受給金額

正社員化コース) 有期雇用労働者等を正規雇用労働者等に転換または直接雇用した場合:

1人当たり 約 **57** 万円 (42万 7,500 円)

※()内は中小企業以外の額

受給までの流れ



詳細はこちら→



人材・技術トレンドなどのクリエイティブ業界動向を、フェローズならではの情報網と視点でお届けします

その他の助成金

●特定求職者雇用開発助成金(特定就職困難者コース)

■金額

1人当たり約 **60** 万円 (高齢者の場合)

■内容

高齢者(60歳以上65歳未満)や障害者等の就職困難者をフェローズのような紹介会社やハローワークより継続して雇用する労働者(雇用保険の一般被保険者)として雇い入れると助成される

■ポイント

- 例えば、61歳の校正職の方を紹介契約いただいた場合に助成金を申請すれば紹介料を補うことができる!
- 即紹介のみが対象で、派遣期間等が含まれる場合は該当しない



詳細はこちら

●人材開発支援助成金(特定訓練コース/一般訓練コース)

■金額

経費のうち最大 **45** %

賃金のうち時給最大 **760** 円

■内容

正社員の職務に必要な知識・技能の向上のためにあり、教育の一環としてかかったセミナー等の経費や、訓練中の賃金を補える。新たなスキル取得のハードルが下げられます!

■ポイント

- 採用5年以内で、35歳未満の若年労働者への訓練「若年人材育成訓練」が一番使いやすい!
- 『Fellows Creative Academy』のセミナーを教育訓練として利用いただくことができる



詳細はこちら

●ものづくり・商業・サービス生産性向上促進補助金

■金額

最大 **1,000** 万円

■内容

革新的な製品・サービス開発、生産プロセス改善に向けた設備投資等に取り組む中小企業等が利用できる

■ポイント

- 新商品の開発や新サービス立ち上げの費用が補填できる!
- 通年で定期的に公募がある
- 準備期間は2か月前後といわれている



詳細はこちら

注意

※助成金の受給には、労働保険料を納入している・一定期間に解雇等事業主の都合により離職させていないなど条件が設定されています。対象事業所となりえるのか、確認が必要です。

※助成金の受給には条件がございます。また、手続きによっては、書類準備等が長期に渡る場合がございます。ご不安がある場合は、各相談窓口(ハローワーク等)や社会保険労務士などに相談ください。

※助成金は予告なく変更・終了する場合がありますため、最新情報は各種ホームページからご確認ください。

※助成金は所得税に関連して申告が必要です。ただし、消費税はかかりません。

Hot Creative Words 業界トピックをチェック!

HOT WORD 2025年の崖

DX(デジタルトランスフォーメーション)の実現ができないと…?

「DX」=デジタル技術で新たなビジネスモデルを創出・既存ビジネスを改変していくことは広く知られています。「2025年の崖」は、根本原因である既存システムの問題を解決できないと、DXの実現も困難となり、2025年以降に現在の約3倍である最

大12兆円/年の経済損失が生じる問題を指しています。デジタル競争の敗者にならないため、危機感を持つ企業は増加していますが「DXを始めている企業」と「何も始めていない企業」に二極化しつつある状況が経済産業省からレポートされています。

Fellows Creative Academy

常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供。全国のフェローズ拠点でセミナーを開催！
セミナー（オフライン／オンライン）、ワークショップ、e-ラーニング、クリエイターズ・ファームを軸に
クリエイターの「学びたい」気持ちをサポートします。

セミナー新講座特集

New courses

フェローズクリエイティブアカデミーでは、毎月新講座を企画！
皆様の声からうまれるセミナーもございますので、ご意見・ご要望どしお待ちしております。
今回の新講座を、講師からのメッセージとともにご紹介いたします！

ファイナルカットから Premiereへ! 映像編集講座～初級～

ファイナルカットユーザーに向けた Premiere の操作と
ショートカットキーのカスタマイズを伝授!



Final Cutに限らず編集ソフト経験者で、まだPremiereを未体験の方、
もしくは、これからPremiereを触ってみたい方に向けて。
よく使うツールや機能、他のAdobeシリーズとの連携を体験してみましょう。

小西 孝典 (CO2) *Takahiro Kashiwa* 映像作家

【大阪】はじめての UX デザイン～入門講座

「UX ってなに? どういう考え方?」をワークを通じて学ぼう!



このUX講座は、副題として「はじめてのUX」を掲げております。
UXデザイナーとして活躍されている方ではなく、UX、デザイン思考をこれから
学びたい方にぜひ聞いていただきたい講座です。
座学、ワークショップを交えて皆さんで楽しみながら学べばと思います。

北村 竜也 *Takahiro Kashiwa* UXデザイナー

応用がきく! 編集の考え方を学ぶ～ Premiere 編集講座～

初心者の方が最短ルートの編集で、一つの作品を仕上げるために
必要な知識・テクニックを伝授!



PremierePro は多くのプロが使う高機能で多機能な編集ソフトです。
しかし実際はほんの少しの機能を使うだけで
しっかりとした作品が作れます。
本講座ではほんの少しの機能を使って、きちんと作品を仕上げる、
その道筋を紹介いたします。気軽にご参加ください。

北原 直哉 *Naoya Kitahara* 映像エディター

【札幌】Adobe XD でプロトタイプのページを作成してみよう初級

Adobe XD ユーザーグループ札幌のコアメンバーによる Adobe XD 使い方講座!



ワークフローをXD中心にすることのメリットは数多くあり、わかりやすいほど
業務効率化に繋がります。
気にはなっているもののまだXDに手を出せていない方、
Webデザインを勉強中の方でも最短でXDを使えるようになる講座ですので、
ぜひ奮ってご参加ください。

半田 博志 *Hiroshi Hamada* シニアエンジニア

FellowsCreativeAcademy セミナー受講費一覧

リアル対面式セミナー (2.5h)	対1オンラインセミナー												
<table border="1"> <tr><td>標準</td><td></td></tr> <tr><td>正規価格</td><td>4,000円 (税抜)</td></tr> <tr><td>フェローズから就業中</td><td>2,800円 (税抜)</td></tr> <tr><td>フェローズ登録者</td><td>3,200円 (税抜)</td></tr> </table>	標準		正規価格	4,000円 (税抜)	フェローズから就業中	2,800円 (税抜)	フェローズ登録者	3,200円 (税抜)	<table border="1"> <tr><td>2h</td><td>15,600円 (税抜)</td></tr> <tr><td>1h</td><td>7,800円 (税抜)</td></tr> </table>	2h	15,600円 (税抜)	1h	7,800円 (税抜)
標準													
正規価格	4,000円 (税抜)												
フェローズから就業中	2,800円 (税抜)												
フェローズ登録者	3,200円 (税抜)												
2h	15,600円 (税抜)												
1h	7,800円 (税抜)												
<table border="1"> <tr><td>標準</td><td></td></tr> <tr><td>正規価格</td><td>3,500円 (税抜)</td></tr> <tr><td>フェローズから就業中</td><td>2,450円 (税抜)</td></tr> <tr><td>フェローズ登録者</td><td>2,800円 (税抜)</td></tr> </table>	標準		正規価格	3,500円 (税抜)	フェローズから就業中	2,450円 (税抜)	フェローズ登録者	2,800円 (税抜)	<table border="1"> <tr><td>Fellows AnnounceSchool</td><td></td></tr> <tr><td>については各ページをご覧ください。</td><td></td></tr> </table>	Fellows AnnounceSchool		については各ページをご覧ください。	
標準													
正規価格	3,500円 (税抜)												
フェローズから就業中	2,450円 (税抜)												
フェローズ登録者	2,800円 (税抜)												
Fellows AnnounceSchool													
については各ページをご覧ください。													
<table border="1"> <tr><td>対多数オンラインセミナー</td><td></td></tr> <tr><td>90min</td><td>4,000円 (税抜)</td></tr> </table>	対多数オンラインセミナー		90min	4,000円 (税抜)									
対多数オンラインセミナー													
90min	4,000円 (税抜)												

講師募集中

【経験不問】FellowsCreativeAcademyでは、
フェローズ各拠点でご登壇いただける講師募集中です!
これまでのクリエイティブ知識・技術のアウトプットに
ぜひご活用ください。

詳しいお問い合わせはお気軽に academy@fellow-s.co.jp まで!

Fellows Creative Academy メルマガから見る学びトレンド

制作現場のクリエイターが気になるスキルはこれだ!

全国で配信しているメルマガジンを注目いただいた講座を集めました。

FCA がオンライン講座を始めたきっかけについてのインタビュー記事はこちら

東京担当

イラストレーターのための CLIP STUDIO PAINT 講座
ペンタブレットとクリップスタジオで実際に絵を描こう!

東京担当

【札幌】センスに頼らないタイポグラフィの基礎を学ぼう!
タイポグラフィを学び、適切な文字組、文字配置のスキルを身につけよう!

札幌担当

【仙台】魅力が伝わるライティング講座/上級編
更なるスキルアップを求める方へ、モノの本質や価値を見極める方法をお伝えします。

仙台担当

【名古屋】Photoshopを使った立体的なCGイラスト講座
影の出来る位置を把握し、立体的な絵が描けるようになる!

名古屋担当

【大阪】Premiereでエフェクトをつけよう!
ただ動画をつなげるだけではもったいない! エフェクト (効果) をつけて本格的な動画を作ろう!

関西担当

【オンライン】エモイ映像の作り方を学ぶ! 映像クリエイター講座
編集ソフトの操作方法を学びながら、PRやYoutube動画等、ジャンル別に要点を解説。人の心に響く映像を作ろう

オンライン担当

FellowsCreativeAcademy の最新情報を毎月配信中!
メルマガ登録はこちらからの URL、QR
<https://e.cnz.jp/sv/uwvh/28Tv4drx>

セミナーハイライト

Seminar highlight

12月より皆様のリクエストにお応えしてリーズナブルなオンラインセミナーをご用意いたしました。
4000円 (税抜) でご受講いただける【オンライン】対多数セミナーを中心にピックアップ!

<p>元 QVC テレビショッピングナビゲーター</p> <p>田中 はなき アナウンサー</p> <p>オンライン対1</p> <p>動画で商品の魅力を引き出すセールストーク</p>	<p>ケンコウ オフィス所属</p> <p>山内 健嗣 声優</p> <p>オンライン対1</p> <p>声を使って表現をしたい方へ。表現の第1歩教えます</p>	<p>新井亮 スチールフォトグラファー</p> <p>新井 亮</p> <p>オンライン対1</p> <p>1時間で学ぶ一眼レフカメラで動画撮影&編集</p>	<p>ヨネザワ・ナルミ</p> <p>ヨネザワ・ナルミ</p> <p>オンライン対1</p> <p>商品撮影のキービジュアルの考案方法を学ぼう!</p>	<p>田村 秀和 デザイナー</p> <p>田村 秀和</p> <p>オンライン対1</p> <p>Illustrator でイラスト制作に挑戦! ~初級~</p>
<p>土屋 夏彦 プログラミング講師</p> <p>土屋 夏彦</p> <p>オンライン</p> <p>大人気フレームワーク Vue.js で学ぶ SPA ~入門編~</p>	<p>川中 千保 ライター</p> <p>川中 千保</p> <p>オンライン</p> <p>読みやすい文章の書き方 ~ SEO ライティング ~</p>	<p>ヒロハセガワ マーケター</p> <p>ヒロハセガワ</p> <p>オンライン</p> <p>クリエイターが学ぶべき UX デザインに必要なこと</p>	<p>齋藤 隆 映像ディレクター</p> <p>齋藤 隆</p> <p>オンライン</p> <p>Ae 初級講座 / 効果をつけた動画を作成してみよう</p>	<p>遠藤 秋穂 映像ディレクター</p> <p>遠藤 秋穂</p> <p>オンライン</p> <p>エモイ映像の作り方を学ぶ! 映像クリエイター講座</p>

クリエイティブ業界の企業研修は、実績のあるフェローズクリエイティブアカデミーまで!

カスタマイズ可能な個別セミナーはもちろん、
就業時間内に研修としてセミナーにご参加いただく企業様もいらっしゃいます。
今回は、チームの皆様でご参加いただいた
大手組織系設計企業の受講生にインタビューをさせていただきました。

講座名・「なぜその配色?」に根拠をもって説明できる色の基礎講座

講師・水間 晃
Web ディレクター・コンサルティング

色の表現手法の違いや特徴、
心理と色の関係について解説



Q セミナーを受講しようと思った決め手はなんですか?

A 建築設計領域で応用可能な「カラーコーディネートの講座」であったため部署内で複数人で受講いたしました。

Q セミナーを受講後、業務に活用できましたか? できた場合は、どの点が良かったですか?

A 科学的根拠のある色の扱い方を丁寧に手順をレクチャーしてくれたので、そのまま業務で活用することができました。今回は紙面における色の扱いを目的として受講しましたが、考え自体は建築物、ファッション、プロダクトと幅広く応用可能なものでした。

研修にご参加、インタビューにご協力いただいた皆様、ありがとうございました! またのご参加を心よりお待ちしております。教育及び人材に関するお問い合わせはエージェントまで!

クリエイティブスキル企業研修

Creative skills training

Q 今後身につけたい、必要だと思うスキル/ソフトはなんですか?

A さらに発展したカラーの考え方を身につけたいと思いました。

Q オススメするとしたら、どのような方にフェローズのセミナーをオススメしますか?

A 土曜日の夕方の講座を受講しました。短時間でとても分かりやすい講座です。恵比寿という好立地なこともあり、休日を満喫しつつ、しっかり学習もしたいという欲張りな方にお勧めです。

Fellows Creative Academy とは...

1. クリエイティブセミナー (オフライン / オンライン)
2. クリエイターズファーム (登録者無料)
3. e-ラーニング (ネット会員無料)

上記3コンテンツを軸に、クリエイターの皆様の「学びたい」気持ちをサポートいたします。

1. セミナー
講師は第一線で活躍する現役クリエイターで、実務に即したセミナーを全国12拠点/オンラインで展開しております。

2. クリエイターズファーム
未経験で映像・アニメ・Web業界への就業を希望される方に向けた、無料業界研修です。 ※ご参加にはフェローズへの来社登録が必要です。

3. e-ラーニング
好きな時間・好きな場所でスキルアップしていただくことができる無料ネット講座です。

講座を受けていただいた皆様の声からうまれるセミナーも多数! また、受講だけでなく講師をしてみたい、という方も大募集中です。

アカデミー編集後記

Academy Editor's Note

こんにちは。関西でアカデミーを担当している松本萌(めぐみ)と申します。フェローズエクスプレス第3号をお読みいただきありがとうございます。

2021年初めての発行です! 1番にお届けしたいFCA/フェローズクリエイティブアカデミーの新サービス、対多数のオンラインセミナーをご紹介します!

これまでは、対1でのオンラインセミナーのみでしたが、2020年12月より4000円(税抜)で受講いただける対多数セミナーを開始いたしました。低価格帯・90分集中型・全国どこでも受講可能! お仕事終わりの夜活や朝活にぜひご活用ください!!

また、2020年のFCAはコロナ渦のもとオンラインセミナーのスタートなど新しいことにチャレンジさせていただきました。DX(デジタルトランスフォーメーション)の推進が進んでいる昨今ですが、私達も時代の流れに取り残されないよう皆様に新しい価値を提供して参ります!

※お問い合わせの際は、ご興味いただいております講座名・開催地域をお伝えください。



2021年も、どうぞよろしくお願いいたします。

引き続き、ご愛顧賜りますよう、お願い申し上げます。

株式会社フェローズ
Fellows Creative Academy 事務局

文元 永美(ふみもと ひさみ)・渋谷 陽子(しぶや ようこ)
03-5728-5580 / academy@fellow-s.co.jp

大阪・京都担当 松本 萌(まつもと めぐみ)
06-4708-3601 / academy-kansai@fellow-s.co.jp

札幌担当 大川 結枝(おおかわ ひろえ)
011-522-5860 / academy-sapporo@fellow-s.co.jp





「クリエイターズステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイターの方々を応援するためのメディア。クリエイティブ業界のさまざまな情報発信をすることで、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。読者の皆さまが作品やニュースを投稿できるサービスもありますので、ぜひご利用ください。

クリステ編集部イチオシ
Editor's recommend

クリステは全国のクリエイティブ企業の代表、有名クリエイターを独占インタビューし、掲載しています。その中から、編集部が選んだイチオシの記事をご紹介します!

PICK UP
クリエイティブ
好奇心

「頼まれていないこと」をやる。
作家のエージェント会社「コルク」の佐渡島庸平さんが語る、
令和時代のクリエイターの輝き方

佐渡島 庸平 (さどしま ようへい) 氏 / 株式会社コルク 代表取締役社長

『バガボンド』『ドラゴン桜』『宇宙兄弟』『働きマン』など、数々のヒット漫画を生み出してきた編集者の佐渡島庸平さんは、作家専門のエージェント会社「株式会社コルク」を立ち上げました。インターネットでクリエイターとファンをつなげていくコルクの取り組みは、大きな注目を集めています。多彩な才能と日々触れ合う佐渡島さんに、インターネットを通して自分の個性を發揮する方法を伺いました。



ライター: くまのなな 撮影: 幸田森 撮影場所: SHIBUYA QWS

プロフィール:
講談社・週刊モーニング編集部に所属。『バガボンド』(井上雄彦)、『宇宙兄弟』(小山宙哉)など、数々のヒット漫画の編集

- coming soon...
- 島本理生 原作、映画『ファーストラヴ』監督 堤幸彦 氏
 - ゲームクリエイター、じゃんきちさん
- クリステだけの独占インタビューが続々公開予定です。

続き & そのほかの
記事はこちら



Creators Eye

全国各地のクリエイターによるレポート記事

「Creators Eye」とは、クリエイターの視点・観察眼を意味します。
総勢28人のクリエイターがレポートを毎日掲載中です!
編集部イチオシの記事をご紹介します!



記事はこちら

2021年版 Web デザイン初学者にお薦めの書籍

あけましておめでとうございます。
Web デザイナーのまめです。
今年から心機一転して、新しいことにチャレンジしようとする方が多いんじゃないかと思えます。
コロナ禍が続く中、オンライン需要も高まっているので、Web の仕事をしたいと考える人も多く聞きます。
そんな方にお薦めの「Web デザイン関連の書籍」を、いくつかご紹介したいと思います。
…続きは Web で!



まめ Web デザイナー

アパレル販売員から未経験でWebデザイナーに転職。クリエイター支援イベントの運営にも積極的に参加。現在は、ガーリー専門デザイナーとして、会社員と副業フリーランスの二足のわらじで活動中。将来的には地域活性化の仕事に携わりたい。

募集

2021年4月スタートのレポーター募集中!
ご興味のある方は弊社担当エージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

風雲会社伝

interview

フェローズ 12 拠点より、注目のクリエイティブ企業をご紹介します!
クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか?
担当エージェントとともに、お話を伺いました。

<p>東京本社 Crico (クリコ) 株式会社 未来のアニメ&ゲームの“面白い”をカタチにする。</p>	<p>札幌支社 株式会社三五工務店 道産木材を積極的に使用した住宅、商業施設の建築</p>	<p>仙台支社 ハリウコミュニケーションズ株式会社 お客さまが抱える課題を独自のノウハウと仕組みで解決する印刷会社</p>	
<p>沖縄支社 株式会社 Know.Ma.Ri.(ノマリ) ネット集客 × 地域集客 少数精鋭だからこそ出せるクオリティー</p>	<p>※取材先企業、募集中です! 詳しくはエージェント もしくはクリステ編集部まで お問い合わせください。</p>	<p>新潟支社 株式会社キタック (CGソリューションセンター) とんがらない。 Web とデザインのキタック</p>	
<p>福岡支社 シップス株式会社 福岡の文化芸術を盛り上げる総合広告会社</p>	<p>高松支社 株式会社まかねソフト 岡山から世界に「新しいこと」を発信するゲーム開発会社</p>	<p>金沢支社 株式会社カルデックスエンターテインメント お客さまの夢にワクワクを提案いたします</p>	
<p>広島支社 株式会社アドバンスド バーチャルテクノロジーズ VR コンテンツや IT システムの企画制作</p>	<p>京都支社 合同会社 GRAPHAS(グラファス) 「ちょうどいい」を提案する映像制作会社</p>	<p>大阪支社 株式会社カムアクロス 象の OEM ・ 製造、 大阪のレイングッズメーカー</p>	<p>名古屋支社 株式会社ポッシブル ラジオ・テレビの番組やイベント制作 「楽しそうな会社」とよく言われます</p>

ニュース投稿サービス

クリエイターズステーションに
PR 情報を掲載しませんか?

イベントやコンテンツ、商品などの
情報をタイムリーに投稿できるサービス。
審査なしで、6万人のクリエイターに
発信できます。

完全無料!
登録費・
投稿費など
全て無料!

今すぐ登録フォームへ!



ニュース投稿
登録フォーム

シンガポールでも、
フェローズのクリエイターマネジメント



Hello Japan! 大石です。シンガポールに来て9か月が経ちました!!シンガポールの年末年始は、31日まで営業し、年始は2日からスタートしている企業やお店が多いです。2月にある旧正月に合わせて休暇を取る企業も多く、日本とは異なる文化が興味深いです。最近、日本に拠点のある企業様からシンガポールやASEAN地域の拠点やHQを繋いでいただくケースが増えており、人の繋がりの有り難さに感謝する日々です。引き続き「シンガポール」にゆかりのある「お知り合いや企業様をご存じでしたらどんな些細な情報でも構いませんので、下記までご連絡いただけますと幸いです。



シンガポールの人材・開発・制作に関するお問合せ先
FELLOWS Creative Staff Singapore PTE. LTD.
3 Shenton Way, #09-06 Shenton House Singapore 068805
Registration No. (ACRA): 201329050C
License No. (MOM): 13C6828

大石 (シンガポール) j.oishi@fellow-s.com.sg
TEL: +65 6220 3802
勝田 r.katsuta@fellow-s.co.jp
(日本) TEL: 03-5728-5580
URL: https://www.fellow-s.com.sg/

フェローズシンガポールのクリエイティブ領域

映像制作/放送、Web・アプリ・システム開発
広告出版/グラフィック、ゲーム
アニメ、プロダクトデザイン、空間デザイン



クリステコラムスタート!
クリエイターズエージェント
inシンガポール
シンガポールを中心に
ASEANのクリエイティブ
シーンに迫ります。
ぜひ読んで下さい。



フェローズオンラインセミナー

Adobeのマーケティングマネージャー岩本 崇氏が語る!
「時代遅れにならないクリエイター採用」
オンライン特別セミナー開催!

本紙のスピノフコンテンツ「FELLOWS EXPRESS Digital」をお届けする、企業向け情報発信企画「クリエイティブNEXT」の第一弾! Adobe CCのデザインツールを長年日本で広めてきた、アドビ株式会社マーケティング本部 Creative Cloud セグメントマーケティング部 マーケティング マネージャーの岩本氏にご登壇いただきました。



フェローズアナウンススクール

元フジテレビアナウンサーの田中大貴氏が、
人を引き付ける話術について解説!
フェローズアナウンススクール オンラインセミナー開催!

元フジテレビアナウンサーで、現在はフリースポーツアンカー、フリーアナウンサーとして月10～15本の実況中継を行う田中大貴氏によるオンラインセミナーを開催。第一印象をアップさせるコミュニケーション法から、相手の心を掴むテクニックまで、ビジネスシーンにおいてすぐ応用できる話術の磨き方をマンツーマンでレクチャー。



映画協賛

フェローズ出資映画『ブルーヘブンを君に』の
公開日が、2021年6月11日(金)に決定!

フェローズが出資している、かけがえのない人生と真実の愛の物語を描いた感動作『ブルーヘブンを君に』の公開日が、2021年6月11日(金)に決定しました!本作は、「青いバラ」を実在のバラ育種家の女性をモデルに、いくつになっても夢を諦めない人生の素晴らしさを描いた人間ドラマです。フェローズでは、公式ホームページの制作もお手伝いしています。



短編映画祭

第3回フェローズ フィルムフェスティバル
学生部門の審査員に
樋口真嗣監督ほか4名、
アンバサダーに女子高校生アーティストの
水瀬紗彩耶さんが就任!

第3回フェローズ フィルムフェスティバル 学生部門の審査員に、2012年「のぼうの城」で「日本アカデミー賞優秀監督賞」、2016年に監督と特技監督を務めた「シン・ゴジラ」で日本アカデミー賞最優秀作品賞を受賞した樋口真嗣監督ほか、映画業界で活躍中の4名が選出され、アンバサダーにはタレントの水瀬紗彩耶(みなせ さあや)さんが就任しました。



キャンペーン

フェローズ・冬のご友人紹介キャンペーン!
最大20,000円の商品券プレゼント!
2021年1月4日～2月28日まで

あなたもご友人も嬉しくなる、「フェローズ・冬の紹介キャンペーン」を実施します!お仕事をお探しのご友人クリエイターがいらっしゃったら、この機会にぜひ、フェローズへご紹介ください!

- ・フェローズご登録スタッフ、または未登録の方が、ご友人クリエイターの方をフェローズへご紹介いただき、ご友人が登録された場合、5,000円の商品券をプレゼント!
- ・ご友人が登録後3ヶ月以内に派遣、長期委託、社員紹介のいずれかの契約が決定した場合、ご紹介者に15,000円、ご友人に5,000円の商品券をプレゼント!



News pick up by CREATORS STATION

震災俳句の第一人者・照井翠、待望の新句集『泥天使』刊行!
3・11から10年目に合わせ、文庫新装版句集『龍宮』と同時発売!

株式会社コールサク社
株式会社コールサク社より、照井翠(てるい みどり)最新句集『泥天使』と、文庫新装版句集『龍宮』が2021年1月11日(月)奥付で発売されました。『泥天使』には、3・11の震災から10年間忘れられない犠牲者への深い鎮魂の思いが詠まれています。『龍宮』の巻末には小説家の池澤夏樹、玄侑宗久の解説を収録。小説家の視点から俳句初心者にも分かりやすく、震災文学としての照井の俳句の魅力が紹介されています。



飲食もできる可動式フェイスシールドが
株式会社HIRASAWAより発売!

株式会社HIRASAWA
新型コロナウイルスにより客足が鈍化した飲食店や、結婚式場などへ向けて飛沫感染予防の日本製マウスシールド「イートシールド」が発売。ご購入は、ECサイト「ビヒンのマルシェ」から。



※このニュースは、クリエイターズステーション (http://www.creators-station.jp/) ニュース投稿サービスに掲載された記事を転載しています。

発行内容

発行元 株式会社フェローズ
発行人 野儀 健太郎
編集長 市川 桂
デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)

表紙イラスト 山口 夕希子
作品はこちら ▶

通巻3号 2021年2月1日発行

お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
TEL:03-5728-5580 (代表) https://www.fellow-s.co.jp/

注意事項

本誌記事内容に関するお問合せ・ご意見はFellows Express編集部までお寄せください。 ©株式会社フェローズ 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。 Printed in Japan

拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/大阪/京都/広島/高松/
福岡/沖縄/シンガポール

会社概要

*労働者派遣事業(派-13-070556) *有料職業紹介事業 (13-ユ-070478)
クリエイター(映像制作・WEB・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。クリエイターのサポートとして、セミナー「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、WEBマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

発行によせて

3号をお読みくださり、ありがとうございます。
前号「日本クリエイティブ業界センサス(統計調査)」では追加情報のご相談も多数いただきました!
クリエイターに特化した人材情報を調査・発信できるのがフェローズの強みですので、知りたい情報やお役に立てることがあればどうぞご相談ください!



編集長 市川桂

※「QRコード」は株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

クリエイターの
転職・派遣の仕事情報
のことはコチラ

フェローズへの
クリエイター登録
はコチラ

クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ

