

クリエイター専門マネジメント会社が伝える、働くひとの今



FELLOWS EXPRESS

2020
December
Vol. 02

フェローズ総研

事業所 & 従業員数から見る

日本クリエイティブ業界センサス (統計調査)



Fellows Creative Academy

CREATORS STATION
<http://www.creators-station.jp>

イラスト すかのやすのり

WEBマガジン「クリエイターズステーション」内、クリエイターズギャラリーより

日本クリエイティブ業界センサス

全国のクリエイティブ業界の事業所数・従業員数、地域ごとのクリエイティブ経済状況をまとめました。

全国クリエイティブ事業所数 約 **12万 5000** 件

全国クリエイティブ従業員数 約 **182** 万人

全産業に占めるクリエイティブ事業所の割合2%

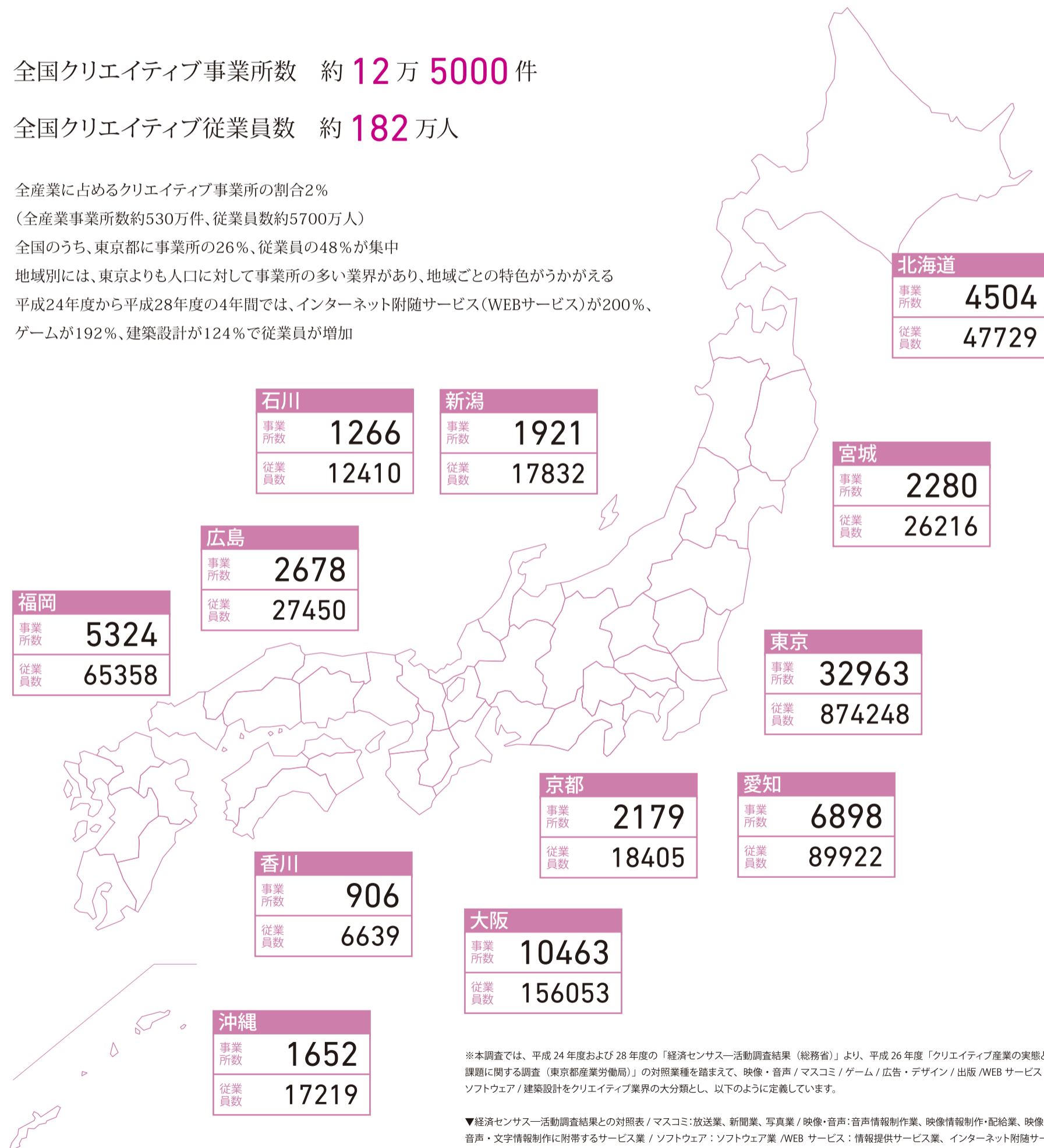
(全産業事業所数約530万件、従業員数約5700万人)

全国のうち、東京都に事業所の26%、従業員の48%が集中

地域別には、東京よりも人口に対して事業所の多い業界があり、地域ごとの特色がうかがえる

平成24年度から平成28年度の4年間では、インターネット附随サービス(WEBサービス)が200%、

ゲームが192%、建築設計が124%で従業員が増加



※本調査では、平成24年度および28年度の「経済センサス活動調査結果(総務省)」より、平成26年度「クリエイティブ産業の実態と課題に関する調査(東京都産業労働局)」の対照業種を踏まえて、映像・音声/マスコミ/ゲーム/広告・デザイン/出版/WEBサービス/ソフトウェア/建築設計をクリエイティブ業界の大分類とし、以下のように定義しています。

▼経済センサス活動調査結果との対照表/マスコミ:放送業、新聞業、写真業/映像・音声:音声情報制作業、映像情報制作・配給業、映像・音声・文字情報制作に附随するサービス業/ソフトウェア:ソフトウェア業/WEBサービス:情報提供サービス業、インターネット附随サービス業/ゲーム:ゲームソフトウェア業/建築設計:建築設計業/広告・デザイン:デザイン業、広告業、広告制作業/出版:出版業

人材・技術トレンドなどのクリエイティブ業界動向を、フェローズならではの情報網と視点でお届けします

東京のクリエイティブ業界マップ

東京の業界別事業所数の割合。

ソフトウェア	27%	広告・デザイン	21%	建築設計	17.9%	映像・音声	11.8%	WEBサービス	8.2%	出版	7.4%
										マスコミ	6.3%
										ゲーム	0.4%

ランキングでみるクリエイティブ業界別・地域別の特徴

地域別の傾向が分かりやすいように、人口1万人当たりの事業所数を都道府県別にランキング。

●インターネット附随サービス業

	事業所数	人口1万人あたりの事業所数
1 東京	2325	1.6941
2 大阪	528	0.5984
3 沖縄	78	0.5405
4 福岡	267	0.5228
5 宮城	98	0.4219

【内容】ポータルサイト・サーバ運営・ECサイト運営・ホームページ作成等

●ゲームソフトウェア業

	事業所数	人口1万人あたりの事業所数
1 東京	118	0.0860
2 京都	14	0.0539
3 大阪	33	0.0374
4 北海道	13	0.0244
5 神奈川	22	0.0240

【内容】家庭用テレビゲーム機等のゲームソフトウェア制作業

●写真業

	事業所数	人口1万人あたりの事業所数
1 山形	136	1.2341
2 鹿児島	200	1.2300
3 山梨	101	1.2272
4 秋田	122	1.2249
5 香川	116	1.1996

【内容】商業写真・写真館等

●デザイン業

	事業所数	人口1万人あたりの事業所数
1 東京	3045	2.2187
2 大阪	1114	1.2626
3 石川	108	0.9416
4 京都	218	0.8388
5 福井	55	0.7060

【内容】商業・パッケージ・工業・インテリア・WEBデザイン等

さらに情報をご覧になりたい方へ

紙面の関係で調査結果の一部を抜粋掲載いたしました。東京都以外のクリエイティブ業界マップや、その他の業界別・地域別のランキングをご覧になりたい場合は、担当営業もしくはFellows Express編集部(奥付参照)までお問い合わせください。調査資料を無償提供させていただきます。

Hot Creative Words 業界トピックをチェック!

HOT WORD

Figma(フィグマ)

リモート時代にもマッチ!? オンラインで共同編集できるデザインツール

Webサイトやスマホアプリなどをデザインする際に使用するUIデザインツールのひとつ。すでにAdobe XDやSketchが有名ですが、にわか導入する企業が増えています。ポイントはブラウザ上にあるツールのため「オンラインで共

同編集ができる」こと。デザイナーに限らず、ディレクターなども巻き込み、離れた場所でも一緒に作業が可能で、リモート環境にも適したツール。編集者が2名までなら無料で活用できるそうなので、お試してみたいか。

Fellows Creative Academy

常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供。全国のフェローズ拠点でセミナーを開催！
毎月約300名の方々に受講いただいています。セミナー、ワークショップ、e-ラーニング、
クリエイターズ・ファームを軸にクリエイターの「学びたい」気持ちをサポートします。

セミナー新講座特集

New courses

コンテンツマーケティングの GoogleAnalytics 測定をしよう!

コンテンツマーケティングのための
GoogleAnalytics 計測について理解できるようにしましょう!



野田 収一 *Shuichi Noda*

現在では運用されるメディア数も相当増えていることが多く実感かと思えます。
ただ、メディア運営はとても難しいというもまた実感されている事案と思えます。
この講座では、「運営」の諸問題を「リモートワーク」という
いまの課題を見据えて解決を探っていきます。

イラストレーターのための CLIP STUDIO PAINT 講座

ペンタブレットとクリップスタジオで実際に絵を描こう!



熊川 敬亮 *Keisaku Kumagawa*

ペイントソフトは便利ですが、最初はどの機能を使用して良いのかが
分からず頭が痛いです。なので今回は
「CLIP STUDIO を使う際にはこれを知っておこう!」という部分を
ピックアップして説明しますので、
御興味お有りの方は是非受講してみてください!

FellowsCreativeAcademy セミナー受講費一覧

リアル対面式セミナー (2.5h)

正規価格	4,000円 (税抜)
フェローズから就業中	2,800円 (税抜)
フェローズ登録者	3,200円 (税抜)

マンツーマンオンラインセミナー

2h	15,600円 (税抜)
1h	7,800円 (税抜)

Fellows AnnounceSchool 各ページをご覧ください。
*登録とは、フェローズに会社したたきクリエイター登録を
していただいた方です。詳細は裏表紙右下をご覧ください。

フェローズクリエイティブアカデミーでは、毎月新講座を企画!
皆様の声からうまれるセミナーもごございますので、ご意見・ご要望どしお待ちしております。
今回の新講座を、講師からのメッセージとともにご紹介いたします!

【大阪】Dreamweaver でコーディング効率化!初級

テンプレートや予測変換など
Dreamweaver の便利機能を伝授いたします!



樋口 学 *Tetsuya Tsuchida*

DreamWeaver を使いこなし、コーディングの効率をアップするための講座です。
テンプレートやライブラリで複数ファイルの管理を簡単にしたり、
ショートカットキーでコードを書く方法を教えます。
受講後は今までの半分の時間でコーディングを目指します!

【札幌】聞いて書く力をつける!インタビューライティング講座

取材ライティングから学ぶ!取材元、読者にも喜ばれるコンテンツづくり



高橋 さやか *Sayaka Takahashi*

「インタビューライティング」と聞くと、特別なスキルのように感じますよね。
ですが、人の話を聞き、文章にするための「傾聴力・文章力・編集力」の3つは、
あらゆる場面で役立つ力です。人見知りの私が、相手の心を開き、
喜ばれる文章にまとめる方法をお伝えします。

講師募集中

【経験不問】FellowsCreativeAcademyでは、
フェローズ各拠点でご登壇いただける講師募集中です!
これまでのクリエイティブ知識・技術のアウトプットに
ぜひ活用ください。

詳しいお問い合わせはお気軽に academy@fellow-s.co.jp まで!

セミナーハイライト

Seminar highlight

「関口宏の東京フレンドパーク」「アッコにおまかせ!」でおなじみの元アナウンサーも登壇する
Fellows Announce Schoolをはじめとした各拠点リアル講座とオンライン講座をピックアップ!

<p>過去担当番組 関口宏の 東京フレンドパーク アッコにおまかせ!</p> <p>小林 豊 <i>Ryo Kobayashi</i> 元TBSアナウンサー</p> <p>オンライン対1</p> <p>伝える!アナウンサーの 喋り方〜面接突破編〜</p>	<p>高森 清隆 <i>Kiyotaka Takamori</i> ファイナンシャルプランナー</p> <p>オンライン対1</p> <p>With コロナ時代の クリエイター向けマネー講座</p>	<p>東京</p> <p>ヒロハセガワ <i>Hirohasegawa</i> マーケター</p> <p>クリエイターのための 時代を生き抜く マーケティング知識と ワークショップ</p>	<p>札幌</p> <p>岩谷 理恵子 <i>Ritsuko Iwaya</i> Webディレクター コーディネーター</p> <p>インストールから 教えます WordPress 初級講座</p>	<p>金沢</p> <p>川口 理央 <i>Ryoko Kawasaki</i> Webデザイナー</p> <p>WordPress 講座 〜固定ページ・ お問い合わせフォーム〜</p>
<p>新潟</p> <p>斎藤 隆 <i>Ryu Saizawa</i> 映像ディレクター</p> <p>新潟出身ディレクターが 教えるAfterEffects 基礎講座</p>	<p>名古屋</p> <p>中島 沙織 <i>Saori Nakajima</i> Webディレクター</p> <p>Web デザイン・ ディレクションで 活用する Adobe XD</p>	<p>大阪</p> <p>松尾 千鶴 <i>Chizuko Matsumi</i> Webクリエイター</p> <p>ゼロからはじめる Google アナリティクス 講座〜超初級</p>	<p>福岡</p> <p>中村 晃大 <i>Hiromasa Nakamura</i> Webディレクター</p> <p>プロから学ぶ ロゴデザインの幅を 広げるコツ!ワークつき</p>	<p>沖縄</p> <p>大浦 義弘 <i>Yoshihiro Omura</i> プログラマー</p> <p>はじめての スマホアプリ制作 〜初中級〜</p>

Fellows Creative Academy メルマガから見る学びトレンド

制作現場のクリエイターが気になるスキルはこれだ!

全国で配信しているメルマガジンを注目いただいた講座を集めました。

<p>東京担当</p> <p>FCA がオンライン講座を始めたきっかけ についてのインタビュー記事はこちら</p>	
<p>東京担当</p> <p>ゲームイラストレーターのための Photoshop 特殊機能講座 Photoshop の特殊機能の使い方を マスターし、派手に綺麗にみえる 演出技術を身につけましょう!</p>	
<p>札幌担当</p> <p>【札幌】現役ディレクターが教える動画の 基本〜スマホで撮影してみよう</p> <p>スマホでも撮れる画角や音、 映像の明るさ等要点を押さえた、 映像のプロ直伝の撮影ワークつき!</p>	
<p>仙台担当</p> <p>【仙台】自分を売り込む最強ツールを 作る!ポートフォリオ作成講座 自身の魅力や強みを相手にわかりやすく伝える ポートフォリオづくりのコツをお伝えします!</p>	

<p>名古屋担当</p> <p>【名古屋】15秒CMを創ってみよう! 動画編集テクニック講座 15秒という限られた時間の中で 伝えられる演出方法が学べます!</p>	
<p>関西担当</p> <p>【大阪】“愛される”を目指す! 明日から役立つブランディング入門 これ知らなきゃはじまらない “愛される”を目指す! 明日から役立つブランディング入門</p>	
<p>オンライン担当</p> <p>【オンライン】AdobeMaxスピーカー直伝! 映像編集テクニック Adobe Maxスピーカー/河野緑氏と大須賀淳氏が イベントで話しかれなかった知識テクニックを話し ます!</p>	

FellowsCreativeAcademy の最新情報を毎月配信中!
メルマガ登録はこちらから
<https://forms.gle/2VVRAN1dEuL9BQEk8>

クリエイティブ業界の企業研修は、実績のあるフェローズクリエイティブアカデミーまで!

今回は、9月に行った企業研修をピックアップ!
ご依頼いただいた日本ビジュアルマーチャンダイジング協会さまの広報チームにインタビューをさせていただきました。

講座名・VMD 目線の SNS 活用術 講師・野田収一
SNSマーケティングの流れ、概要やアバレル、小売業界でのSNS活用事例の紹介

<p>Q 今回セミナーを実施しようとした理由、 目的はなんですか?</p> <p>A インスタグラムを開発いたしましたのでフォローを増やすこと や、協会のスキルアップ、弊協会の新組織体制での新たな取り 組みとしてトライアル企画を行い、協会員満足度を高めるために 依頼させていただきました。</p>	<p>Q セミナーを実施した結果、いかがでしたか?</p> <p>A 今までは協会による主催で大掛かりな研修が多かったです が、広報チーム主催のセミナーが実施でき、今後の各チーム 活動の目標設定などの足掛かりとなりました。</p>	<p>Q 今後セミナーをどのように活用していきたいですか?</p> <p>A VMD とどのように関連付けて SNS を解釈するかなど、VMD との連動性を 持った内容の中級、上級といった形のセミナーも検討していきたいです。 また、今回研修を主催した広報チームだけではなく、自由に各チームが企 画・主催ができるようなコンテンツの充実を図ってまいります。</p>
<p>Q フェローズクリエイティブアカデミーを知った きっかけと、研修の依頼を決めた理由は何ですか?</p> <p>A 大丸札幌店のWebデザインのご担当者で紹介いただき、 依頼いたしました。(ご紹介いただきありがとうございます…!)</p>	<p>Q セミナーを受講した会員様からの 感想はいかがでしたか?</p> <p>A 良かったという感想が多かったですが、会員のSNSに対する 知見のレベルの違いにより物足りなさを感じたという感想も 一部ありました。ただ、ただおおむね満足度いただいたので 初回のセミナーとしては良い評価でした。</p>	<p>研修にご参加、インタビューにご協力いただいた 日本ビジュアルマーチャンダイジング協会さま、ありがとうございました!</p> <p>日本ビジュアルマーチャンダイジング協会 協力:大丸札幌店 http://www.javma.com/</p> <p>当協会は、ビジュアルマーチャンダイジング(VMD)に関する情報の収集と発信を行い、 理論に裏付けされた技術の向上、能力開発、人材育成(国家資格「商品装飾展示技能検定」支援等)を 目的とした会員相互の交流研修を行う団体です。</p>

Fellows Creative Academy とは…

1. クリエイティブセミナー (リアル / オンライン)
2. クリエイターズファーム (登録者無料)
3. e-ラーニング (ネット会員無料)

上記3コンテンツを軸に、クリエイターの皆様の「学びたい」
気持ちをサポートいたします。

1. セミナー
講師は第一線で活躍する現役クリエイターで、実務に即したセミナー
を全国12拠点/オンラインで展開しております。

2. クリエイターズファーム
未経験で映像・アニメ・Web業界への就業を希望される方に向けた、
無料業界研修です。*ご参加にはフェローズへの来社登録が必要です。

3. e-ラーニング
好きな時間・好きな場所でスキルアップしていただくことができる無料
ネット講座です。

講座を受けていただいた皆様の声からうまれるセミナーも多数!
また、受講だけでなく講師をしてみたい、という方も大募集中です。

アカデミー編集後記

Academy Editor's Note

こんにちは、関西でアカデミーを担当している松本萌(めぐみ)と申しま
す。
フェローズエクスプレス第2号をお読みいただきありがとうございます。

おかげさまで、第1号をお読みいただいた皆様より
企業研修やセミナーについてのお問い合わせ・反響をいただき、
とても嬉しいアカデミーメンバー一同でございます。

さて、10月にございましたクリエイティブの祭典AdobeMax2020iは
皆様ご参加されましたでしょうか?
コロナ禍の影響により、今年初の世界同時オンライン開催でした。

フェローズ登壇講師陣もスピーカーとして出演されていたので、
アカデミーメンバーも参加いたしました!

Adobe製品の最新ニュースセッションであるAdobeMaxキーノートでは
iPad版のIllustratorやスマートフォン版PhotoshopCamera、

*お問い合わせの際は、ご興味いただいております
講座名・開催地域をお伝えください。



PremiereRushの紹介があり、モバイル化の加速を感じました。
今後も、クリエイティブにまつわる最新技術や
ソフトのセミナーも開催していければと思います!
引き続き、ご愛顧賜りますよう、お願い申し上げます。

株式会社フェローズ
Fellows Creative Academy事務局

文元 永美(ふみもと ひさみ)・巻谷 陽子(しづや ようこ)
03-5728-5580 / academy@fellow-s.co.jp

大阪・京都担当 松本 萌(まつもと めぐみ)
06-4708-3601 / academy-kansai@fellow-s.co.jp

札幌担当 大川 結枝(おおかわ ひろえ)
011-522-5860 / academy-sapporo@fellow-s.co.jp

Twitter ▶ Facebook ▶





「クリエイターズステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイターの方々を応援するためのメディア。クリエイティブ業界の様々な情報発信をすることで、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。読者の皆さまが作品やニュースを投稿できるサービスもありますので、ぜひ活用ください。

クリステ編集部イチオシ
Editor's recommend

クリステは全国のクリエイティブ企業の代表、有名クリエイターを独占インタビューし、掲載しています。その中から、編集部が選んだイチオシの記事をご紹介します！

PICK UP

あの人に
会いたい

自らへのハードルは上げずに下げる？
ゲーム背景の第一人者・吉田誠治が語るクリエイターへの第一歩

吉田 誠治 氏 よしだ せいじ (背景グラフィック/イラストレータ)
オリジナルイラスト集「ものがたりの家」重版出来！

ゲームでなくてはならぬ存在の背景グラフィック。そのキャリア20年以上の吉田誠治さんに取材。1時間でイラストを描く「ワンドロ」の動画配信などネットを中心に話題の背景グラフィック、イラストレータ・吉田さんに来歴とクリエイターへのメッセージをいただきました。



ライター：勝田周 撮影：小泉真治

プロフィール：
ゲームメーカー「鯖」の原画兼グラフィック兼背景を経て独立。フリーで背景グラフィックとして活動。近著に「吉田誠治作品集&パース徹底テクニク」や「ものがたりの家 - 吉田誠治美術設定集-」など。

coming soon...

- 大阪・関西万博の公式ロゴマークデザインのシマダタモツ氏独占インタビュー
- 人の恋路をクリエイトする「ラブライター代行」とは？
- 原作者のキングコング西野亮廣が自ら製作総指揮・脚本、映画『えんとつ町のプペル』

続き & そのほかの
記事はこちら



Creators Eye report

全国各地のクリエイターによるレポート記事

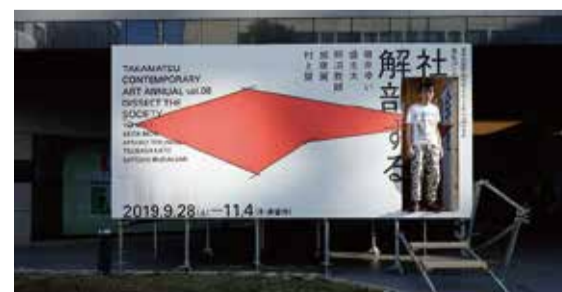
「Creators Eye」とは、クリエイターの視点・観察眼を意味します。総勢30人のクリエイターがレポートを毎日掲載中です！編集部イチオシの記事をご紹介します！



記事はこちら

村上慧 移住を生活する展 「住むために生きる」

先日、金沢 21 世紀美術館でスタートした「村上慧 移住を生活する」展に行ってきた。2014 年から発泡スチロールの家を背負い日本中を巡る「移住を生活する」プロジェクトを行う村上さんは、これまで「住所のある家」をドローイングし、出会った人々との会話やエピソードを日記に綴り、家（土地）の所有者に敷地を借りて自作の家で生活してきた。…続きは Web で！



しお ライター

プランニュー古都。ふるくてあたらしいが混在する金沢に生まれ育ち、最近ますますこの街が好きです。タウン情報サイトの記者などをしながら見つけたもの、感じたことをレポートします。てんとうむししゃ代表。

募集

2021年1月スタートのレポーター募集中！
ご興味のある方は弊社担当エージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

風雲会社伝

interview

フェローズ 12 拠点より(高松支社 12 月スタート予定)、注目のクリエイティブ企業をご紹介します！クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか？担当エージェントと共に、お話を伺いました。

東京本社
Samon 株式会社
デザインの面白さを発信するデザイン制作会社
Samon inc.

札幌支社
株式会社マーベリックス
札幌で一番ワクワクする会社です!!
MAVERICKS

仙台支社
ファノヴァ合同会社
仙台市を中心とした通信事業・ホームページ制作
FUNOVA

沖縄支社
株式会社コンセプト
100 年経っても洗練された空間「Century Style」をデザインする商・住空間デザイン設計事務所
conception

※取材先企業、募集中です！
詳しくはエージェント
もしくはクリステ編集部まで
お問合せください。

新潟支社
株式会社スマイルファーム
事業成長のためのウェブ活用を
プランニングから運用・改善まで
SMILE FARM

福岡支社
株式会社 enGu
相談できる WEB 制作会社
enGu 株式会社エング

金沢支社
ウッドスタイル
クオリティー株式会社
地元石川の風土に合った
能登ヒバなどの自然素材を
活かした家づくり
Wood style design

広島支社
ファナフェクト株式会社
ウェブの制作・システム構築、
サーバ・ネットワーク構築、
動画配信
FUNAFFECT

京都支社
株式会社リアライズ
京都から、今と未来をつくる
Web・ホームページ制作会社
REALIZE WEB PRODUCTS

大阪支社
株式会社 y4create
課題を解決する映像制作
y4create

名古屋支社
アイヴィクス株式会社
愛知県名古屋市のブランディングで
育てる EC コンサルティング会社
IDEA VISUAL EXPERT
アイヴィクス株式会社

ニュース投稿サービス



クリエイターズステーションに
PR 情報を掲載しませんか？

イベントやコンテンツ、商品などの
情報をタイムリーに投稿できるサービス。
審査なしで、6万人のクリエイターに
発信できます。

完全無料！

登録費・
投稿費など
全て無料！

今すぐ登録フォームへ！



ニュース投稿
登録フォーム



シンガポールでも、
フェローズのクリエイターマネジメント

Hello Japan! シンガポールに来て4か月が経ちました!!
Fellows Creative Staff Singapore PTE. LTD. 代表の大石です。
日本はすでに冬に近づく寒さと聞いていますが、こちらは連日、気温30℃、湿度80%を超えている中で汗をかきながらRun Aroundしています。さて、先日シンガポールでもWebマーケター(2名)の初契約が決まりました!! とてもうれしいところではありますが、さらにシンガポールでのクリエイティブを盛り上げるためには、より多くの企業様とのご縁が必要です。もしも「シンガポールにゆかりのある」お知り合いや企業様をご存じでしたら、どんな些細な情報でも構いませんので、下記までご連絡をいただければ幸いです。

フェローズシンガポールのクリエイティブ領域

映像制作/放送、Web・アプリ・システム開発
広告出版/グラフィック、ゲーム
アニメ、プロダクトデザイン、空間デザイン

Registration No. (ACRA) : 201329050C
License No. (MOM) : 13C6828

シンガポールの人材・開発・制作に関するお問合せ先
FELLOWS Creative Staff Singapore PTE. LTD.
URL : https://www.fellow-s.com.sg/
3 Shenton Way, #09-06 Shenton House Singapore 068805



大石(シンガポール) info@fellow-s.com.sg
TEL: +65 6220 3802
勝田(日本) r.katsuta@fellow-s.co.jp
TEL: 03-5728-5580

フェローズアナウンススクール

TBSアナウンサー採用試験官を務めた
小林豊氏が、フェローズアナウンススクールで
面接攻略のワザ・話し方を指南!

現在は、TBSテレビのメディアビジネス局国際戦略部配属海外事業開発部担当部長であり、TBSのアナウンサー採用試験官を務めたことのある小林豊氏を迎え、アナウンサーを目指す方のための面接攻略法を指南するオンライン講座を各種ご用意。



映画出資

フェローズがプロモーションパートナーズに参加する、
映画『スパイの妻』がヴェネチア国際映画祭「銀獅子賞」(監督賞)受賞!

フェローズがプロモーションパートナーズに参加している、映画『スパイの妻』が、第77回ヴェネチア国際映画祭で「銀獅子賞」(監督賞)を受賞しました!日本映画としては2003年の北野武監督「座頭市」以来、17年ぶりの快挙となります。また、第45回報知映画賞において「作品賞」を含む5部門にノミネートされました。新宿ピカデリーほか、全国で大ヒット上映中!



©2020 NHK, NEP, Incline, C&I



スポーツ協賛

仙台に本拠地を置く、プロバスケットボールチーム
「仙台89ERS」のオフィシャルスポンサーに!



Bリーグの開幕や21年ぶりのW杯出場、NBA選手排出で盛り上がりを見せるバスケットボール。この度、フェローズ仙台支社のある、B2東地区所属の「仙台89ERS」のオフィシャルスポンサーになりました!地元の皆さまとともにB1昇格に向けて盛り上がります!

短編映画祭

全国の学生クリエイターを応援する短編映画祭
「第3回フェローズフィルムフェスティバル学生部門」

2021年1月16日に渋谷 ユーロライブにて開催を予定している「第3回フェローズフィルムフェスティバル学生部門」。この度、作品の応募が締め切れ、全国より90作品が集まりました。本大会で、一次審査を通過した8作品が上映され、この中から最優秀賞を獲得した作品に賞金50万円が贈られます。樋口真嗣監督(映画シン・ゴジラ等)、広山詞葉さん(女優)、東紗友美さん(映画ソムリエ)、伊藤伴雄さん

(映画プロデューサー)、野儀健太郎(株式会社フェローズ)の5名が審査員を務めます。



映画出資

第33回東京国際映画祭で、フェローズ出資映画『滑走路』の
舞台挨拶上映が行われました

フェローズが出資する映画「滑走路」が、第33回東京国際映画祭において「特別招待作品」に選出され、2020年11月3日に舞台挨拶付き上映会が開催されました。あふれる才能を遺し、突然この世を去った歌人・萩原慎一郎による歌集「滑走路」をモチーフにオリジナルストーリーとして映画化。現代を生き生きる人々の姿と希望を描いた人生賛歌です。第45回報知映画賞において「作品賞」「主演女優賞」の2部門にノミネートされる、快挙を成し遂げました。
10月16日(金) 新宿ピカデリー 他、全国ロードショー!



番組提供

「BS12水曜バスケ!」への番組提供決定!
12月よりフェローズの30秒CMを放送



毎週水曜夜7時よりBS12で放送中の「BS12水曜バスケ!」への番組提供が決定!現役Bリーガーへの直撃インタビューや、全国にある高校の強豪バスケット部への潜入取材、オリジナルシューティングゲームなど、バスケットボールの魅力を紹介するバスケット率100%番組。Bリーグの熱戦も生中継!

News pick up by CREATORS STATION

「ゲッティイメージズ」がサステナブルな
ビジュアルのガイドラインを発表

ゲッティイメージズ ジャパン株式会社

ゲッティイメージズが行った最新の調査から、全消費者の10人中8人(81%)が、企業がすべての広告やコミュニケーションにおいて、サステナビリティに配慮していることを求めていることが判明しました。今回発表されたガイドラインでは、企業や個人がサステナブルに関連したコミュニケーションを取るときに、どのようなビジュアルを使用すべきかを4つのポイントに分けて解説しています。



※このニュースは、クリエイターズステーション (http://www.creators-station.jp/) ニュース投稿サービスに掲載された記事を転載しています。



【公開添削】新人がコンペを突破する!心を動かす企画書づくり大会議
12/20(日)オンラインイベント開催

コウダテ株式会社

コウダテ株式会社が運営する、シナリオを中心としたオンラインサロン「シナリオランド」で、『キワドい2人-K2- 池袋署刑事課神崎・黒木』『ウルトラマンタイガ』などを手掛ける新進気鋭の脚本家・梶月彩氏によるドラマ企画書のコンペが開催!企画書作成において、新人が大御所に勝てる秘訣などを解説し、企画書の公開添削も実施。20代女性をターゲットにした深夜24時、30分ものの1クールドラマ企画を募集中!



続きはQRで!!

●発行内容

発行元 株式会社フェローズ
発行人 野儀 健太郎
編集長 市川 桂
デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)

表紙イラスト すがのやすのり
作品はこちら ▶

通巻2号 2020年12月1日発行

●お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
TEL:03-5728-5580 (代表) https://www.fellow-s.co.jp/

注意事項

本誌記事内容に関するお問合せ・ご意見はFellows Express編集部までお寄せください。 ©株式会社フェローズ 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。 Printed in Japan

●拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/大阪/京都/広島/高松/
福岡/沖縄/シンガポール

●会社概要

*労働者派遣事業(派-13-070556) *有料職業紹介事業(13-ユ-070478)
クリエイター(映像制作・WEB・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。クリエイターのサポートとして、セミナー「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、WEBマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

●発行によせて

2号をお読みいただき、ありがとうございます。
クリエイティブ、企業、社会をより良くするものは何か?を考えたときに、人材×クリエイティブを生業としてきた私は「働くひとの情熱」だと感じております。お会いした方々の情熱に、いつも刺激されました。その素晴らしい体験を元に「人に会ったときと同じような情熱を受けとれる」紙面を目指してまいります。そして、皆様がExpress(急行)に乗って、いち早く目的地(課題解決)に到達できるように努めます。



編集長 市川桂

クリエイターの
転職・派遣の仕事情報
のことはコチラ

フェローズへの
クリエイター登録
はコチラ

クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ

