

クリエイター専門マネジメント会社から見る、業界の今

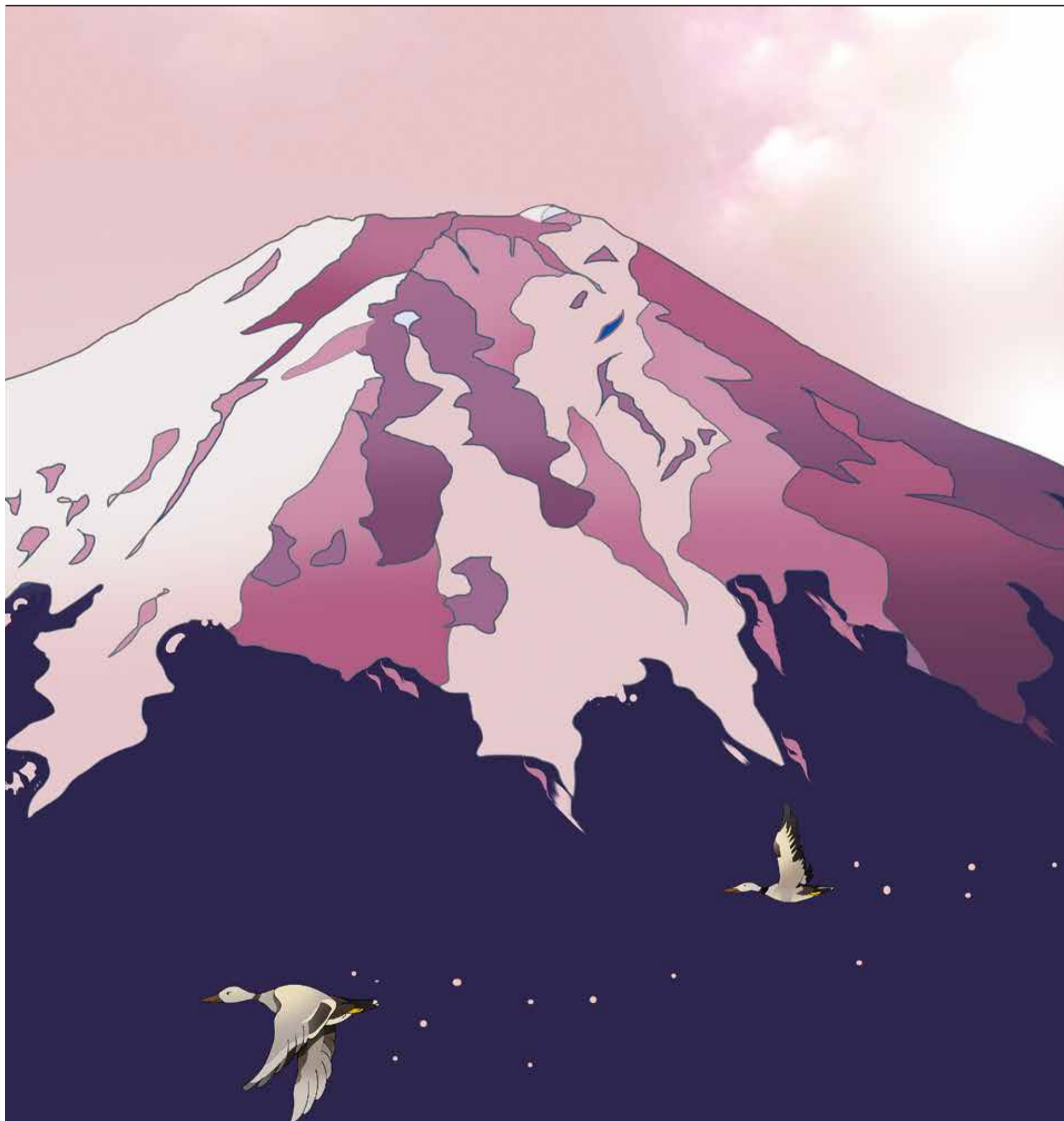


FELLOWS

EXPRESS

2020
October

Vol. 01



フェローズ総研

人材は創業時、現在、将来において重要なファクター

未来のクリエイター育成への取り組み

Fellows Creative Academy

CREATORS  STATION
<http://www.creators-station.jp>

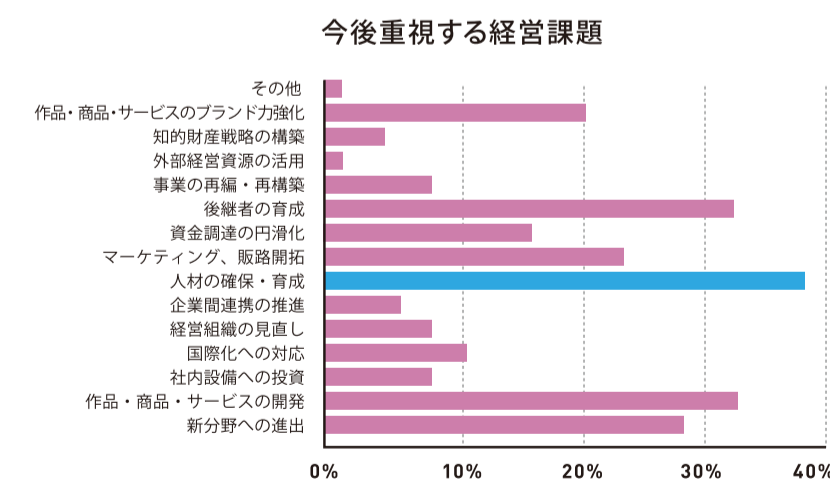
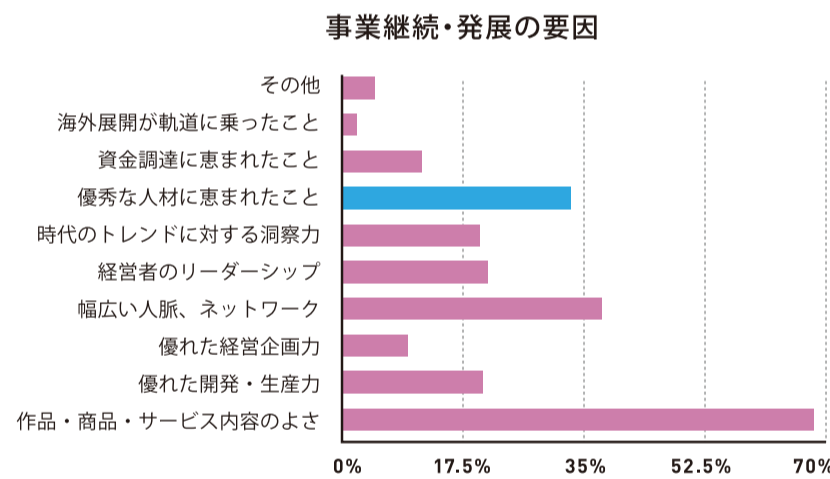
イラスト 川野隆司 (Ryuji Kawano)

WEBマガジン「クリエイターズステーション」内、クリエイターズギャラリーより

人材は創業時、現在、将来において 重要なファクター

事業が発展する要因で「優秀な人材に恵まれたこと」が3割強。今後重視する経営課題でも「人材の確保・育成」が上位に。

東京都産業労働局の『クリエイティブ産業の実態と課題に関する調査報告書』によると、クリエイティブ産業^(*)全体の「事業継続・発展の要因」に関する調査結果では、「優秀な人材に恵まれたこと」が3割強と、「作品・商品・サービス内容のよさ」に次いで、大きな要因となっています。また、今後重視する経営課題でも「人材の確保・育成」が約4割を占めており、クリエイティブ業界においても、人材採用が事業の継続的な発展において重要な役割を担っているといえます。

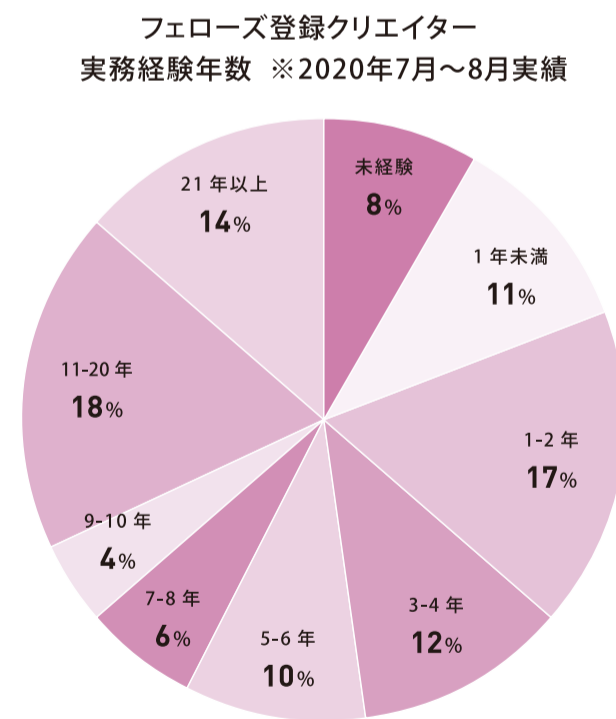


プロデューサー人材は約3割を外部から活用

事業・プロジェクト全体に影響のあるプロデューサー人材の所属は、「外注先」、「活用するフリーランス」、「クライアント先」が約3割で、自社社員だけではなく外部所属の人材をうまく活用している企業が多いといえます。

フェローズ登録クリエイターは実務経験者が9割

フェローズ登録クリエイター(2020年7月～2020年8月)のクリエイティブに関する実務経験年数は「11年～20年」が最も多く約2割、また実務経験者は全体の9割にのぼります。そのためフェローズでは、メンバーとして制作を中心に行う人材だけではなく、企画やプロジェクト全体のプロデュース・ディレクション、リーダー的なポジションを担える人材ニーズへのご提案も行っています。クリエイター専門ならではの経験豊富なクリエイターと、柔軟な契約形態(派遣契約・人材紹介・委託請負)で、事業課題に合わせたクリエイターを積極的にご提案させていただきます。

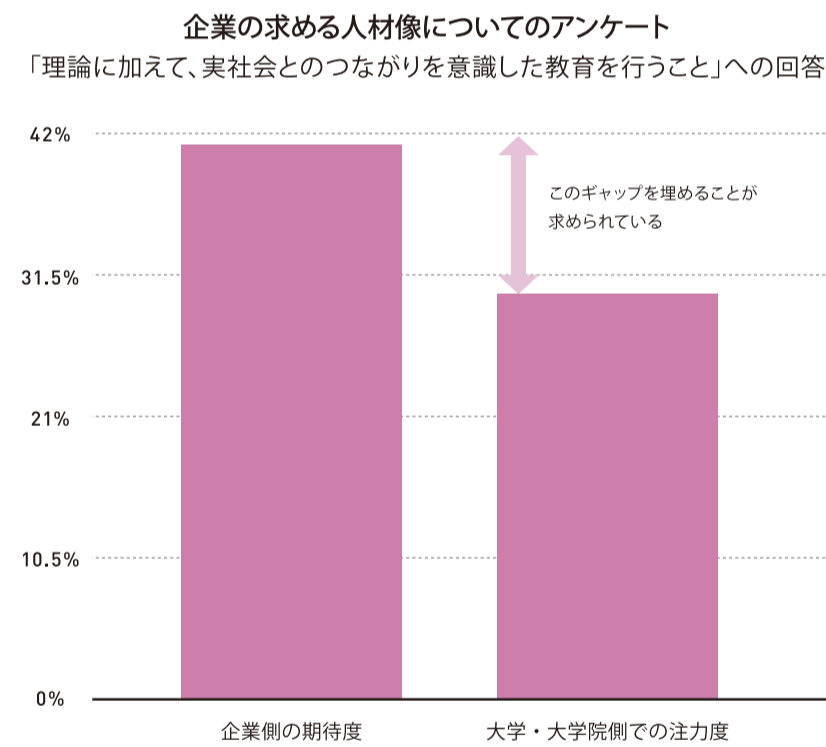


- ・ 駆け出しの方からベテランまでバランスよく登録
- ・ 30代、40代の「11～20年」が最も多い
- ・ リーダー的なポジションを担える人材も

未来のクリエイター育成への取り組み

「専門職大学」がもたらす新卒採用への影響

2017年に学校教育法の改正によって設けられた「専門職大学」(特定の職業のプロフェッショナルになるために必要な知識・理論と、実践的なスキルの両方を身に付けることのできる大学)が、「産学一体」の取り組みのひとつとして、クリエイター育成においても注目されています。文部科学省『専門職大学等の設置に関する説明会』によると、制度化の背景には、「産業界等のニーズとのミスマッチ」があげられています。これは「実社会との繋がりを意識した教育を重視」する企業と大学の割合に乖離があり、現場に近いより実践的な教育ニーズへの対応が求められていることが読み取れます。



即戦力となる新卒を、現場のプロが育成する場をフェローズが創出

フェローズは全国のクリエイティブ系の高校・大学・専門学校を訪問。クリエイティブ業界への就職を目指す学生に、就職活動に必要な講義・個別進路相談などを行い、全国527校にのぼる強いネットワークを確立しています。学校を訪問する中で、学校教育とプロの現場で求められるスキルの差が一つの課題であることに直面しました。「企業が求める即戦力となる人材育成をできたら」という想いから、お困りの学校と企業を結びつけ、その企業の第1線で働くクリエイターが講師として自ら教壇に立ち、より現場に近い学びを提供する「産学一体」スタイルの確立に取り組みはじめています。2019年、2020年に開校された専門職大学の内、クリエイティブ系はまだ数校であり、卒業までにこれから3年以上の年月がかかれます。その現状からも、この取り組みは重要であると考えています。クリエイター専門のマネジメント会社だから出来る「企業」×「学校」の推進を強化してまいりますので、ご興味のある企業様は、是非ともお声がけ下さい。

参考資料：文部科学省 平成30年11月21日 専門職大学等の設置に関する説明会
日本経団連「企業の求める人材像についてのアンケート結果」(2004年)

学校に関するお問い合わせ先
マーケティングセクション シニアプロデューサー 関田 有應
y.sekita@fellow-s.co.jp TEL: 03-5728-5580

Hot Creative Words 業界トピックをチェック！

HOT WORD UXリサーチャー

人間の心理や行動を調べることで、知的好奇心がくすぐられる

UXデザインの前提となるユーザー心理のリサーチをメインに行う職種。様々なリサーチを通して、顧客が求めていることを明らかにし、プロダクトの改善・改修につなげていくお仕事。自社サイトやアプリの開発・運営を行う企業での

採用がにわかには増えている。経験者が市場にまだ少ないため、WEBディレクターやUI設計などの近い職種の方が、ステップアップとしてキャリアチェンジするケースが多い。あの株式会社メルカリでも募集があったようです！

*1 「クリエイティブ産業」の対象分野 ①ファッション ②食 ③コンテンツ(映画・映像・放送(アニメ含む)、音楽、出版(マンガ含む)、ゲーム、ソフトウェア) ④地域産品 ⑤すまい(建築、インテリア) ⑥観光 ⑦広告 ⑧アート ⑨デザイン(経済産業省「クリエイティブ産業に係る知的財産権等の侵害実態調査及び創作環境等の整備のための調査報告書」(2011年度))

参考資料：平成26年度 政策調査 クリエイティブ産業の実態と課題に関する調査報告書 東京都産業労働局

Fellows Creative Academy

常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供。全国のフェローズ拠点でセミナーを開催！
毎月約300名の方々に受講いただいています。セミナー、ワークショップ、e-ラーニング、
クリエイターズ・ファームを軸にクリエイターの「学びたい」気持ちをサポートします。

セミナー新講座特集

Seminar new course special feature

フェローズクリエイティブアカデミーでは、毎月新講座を企画！
皆様の声からうまれるセミナーもございますので、ご意見・ご要望どしどしお待ちしております。
今回の新講座を、講師からのメッセージとともにご紹介いたします！

オンライン対1 伝え方の基本「ニュース原稿」を読んでみよう！

伝え方に自信をもつ秘訣は「ニュース原稿」を読むこと！
講座でニュースを読んで、自分の強みを見つけてよう！



澤直美 *Sawami Sana* フリーアナウンサー

「伝えた」から「伝わった」へ SW1Hを盛り込んだニュース原稿は、文章のお手本です。重要なキーワードを「どのように」伝えるかを、抑揚、間、テンポ等の技術を用いて実践的に学びます。語彙力アップ、ビジネスでの報連相、営業力・電話応対力向上にもつながります。



【札幌】現役ディレクターが教える動画の基本～スマホで撮影してみよう。

スマホでも撮れる画角や音、映像の明るさ等要点を押さえた、
映像のプロ直伝の撮影ワークつき！



木村陽 *Yasu Kimura* 映像制作プロデューサー

誰でも気軽に動画作成ができる状況が整いつつあります。その中でも、最初にして最大の難関が「撮影」です。特別な機材や技法を用いることなく、優しくカンタンに「撮りたい」映像をあなたのものにするために本講座を開催します。スマホひとつで気軽にご参加ください。



【大阪】実務で使える！AfterEffects ショートカット術

プロが使うショートカットを学んで、効率的に編集しよう！



盛林伸孝 *Nobuhiko Morishima* 映像エディター

ショートカットや作業の自動化など実務に繋がる編集作業の効率アップを身に着けます。映像制作の実務では、限られた時間の中で編集を進めます。動画編集の仕事がしたい方で、ソフトは使ったことあるけど、実務経験がない方向けの内容です。



WordPressのSEO対策！検索されるサイトに

サイトがインデックスされない悩みをここで解決しましょう！



渡邊博海 *Hiromi Watanabe* マルチクリエイター

「WordPressでサイトを作ったけど上位表示どころか、インデックスすらされていない…」と悩む方へ。内部リンク、外部リンク、キーワード、ディスクリプション、sitemap、ping送信、GoogleSearchConsole、有効なPluginなど、WordPressでサイトを立ち上げたら必ず最初にやるべきSEOの基本を学びます。



オンライン対1 グラフィックツール・Affinity 講座

グラフィックツールであるアフィニティで制作ができるようになる！



根立みゆき *Miyuki Nodachi* Web/UIデザイナー兼トレーナー

Affinity製品は買い切りですがIllustratorやPhotoshop、InDesignに劣らず高性能なアプリです。フライヤーから写真加工、冊子、Webカンパなど様々な作品を作ることができます。ぜひこの機会に技術を習得してみませんか？



FellowsCreativeAcademy セミナー受講費一覧

リアル対面式セミナー (2.5h)	マンツーマンオンラインセミナー	
東京	2h	15,600円(税抜)
正規価格	1h	7,800円(税抜)
フェローズからご就業中		
フェローズ登録者		
2,800円(税抜)		
3,200円(税抜)		
※会社	Fellows AnnounceSchool	各ページをご覧ください。
正規価格		
3,500円(税抜)		
フェローズからご就業中		
フェローズ登録者		
2,450円(税抜)		
2,800円(税抜)		

※登録とは、フェローズにご来社いただきクリエイター登録を希望する方です。詳細は裏表紙右下をご覧ください。

Fellows Creative Academy メルマガから見る学びトレンド

制作現場のクリエイターが気になるスキルはこれだ！

全国で配信しているメールマガジンで注目いただいた講座を集めました。



東京担当

FCAがオンライン講座を始めたきっかけについてのインタビュー記事はこちら



コーダー、デザイナー向けLP制作講座～プレゼントつき～

LP全体の構成について一般的なレイアウトパターンを知ろう！



東京担当



札幌担当

【札幌】現役クリエイティブディレクターのキャッチコピー講座～初級

広告代理店クリエイティブディレクターがコピーを書くためのヒントと手順を教えます。



【仙台】人がなぜ行動するのかを知り、デザインに活かす！デザイン心理講座

「心理的に誘導する広告」の作り方を学びましょう！



仙台担当

【名古屋】文章が苦手なあなたのためのWebライティング講座

文章が苦手な方でも、スラスラ書けるようになるためのノウハウをご紹介します。



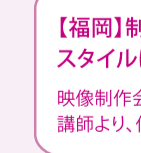
名古屋担当



関西担当

【大阪】Web制作で便利！Sassってなに？を徹底解説

一日でSassの「環境構築」から「書ける」ところまで学べます。



福岡担当

【福岡】制作会社でのコミュニケーションスタイルはこれだ！！

映像制作会社でメンタルコーチをおこなっている講師より、信頼関係を築くメソッドを教えます。



福岡担当

FellowsCreativeAcademyの最新情報を毎月配信中！

メルマガ登録はこちらから

<https://forms.gle/2VRAn1dEuL9BQEc8>



「めっちゃ2イケてるッ！」や「がっちりマンデー!!」でおなじみのナレーターが登場する
FellowsAnnounceSchoolをはじめとした、全国12拠点のリアル講座とオンライン講座をピックアップ！

セミナーハイライト

Seminar highlight



木村匡也 *Masayuki Kimura* ナレーター

オンライン対1

誰も教えてくれない！
匡也ナレーションの作り方



石井江奈 *Ena Ishii* フリーアナウンサー

オンライン対1

個性を活かした
1分スピーチ講座



佐々木真奈美 *Manami Sasaki* フリーアナウンサー

オンライン対1

アナウンサー流！
説得力のある話し方



小川千鶴子 *Chizuko Ogawa* 司会MC、リポーター

オンライン対1

オンラインでも自信が
持てる話し方を身につけよう！



土屋夏彦 *Natsuhiko Tsuchiya* プログラマー

オンライン対1

Vue.jsで学ぶシングル
ページアプリケーション



高橋洋平 *Yasuhiko Takahashi* WEBプロデューサー

オンライン対1

進捗管理をスムーズに！
Webディレクション講座



兼田彰久 *Akisane Kaneda* グラフィックデザイナー

オンライン対1

これからInDesignを
学ぶ方への超初級講座



田村秀和 *Shiwaku Tamura* デザイナー

オンライン対1

クライアントの課題を
デザインで解決！
「デザインの考え方を学ぶ」



川中千保 *Chiho Kawanaka* ライター

オンライン対1

ライターに求められる
文章力、SEO意識
していますか？



遠山駿一 *Shunichi Tooyama* グラフィックデザイナー

オンライン対1

センスに頼らない
タイポグラフィ
の基礎を学ぼう！



今野裕介 *Yusuke Imano* 制作会社代表

オンライン対1

人がなぜ行動するのかを
知り、デザインに活かす！
デザイン心理講座



北出一幸 *Ikki Kitahara* 映像エディター

オンライン対1

撮影した動画を
アップロード出来る！
映像編集講座



山崎一彰 *Ichiro Yamazaki* グラフィックデザイナー

オンライン対1

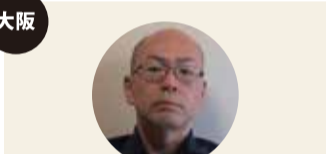
プロデザイナーから学ぶ
Illustrator講座！
～初級～



石黒しのぶ *Shinobu Ishiguro* イラストレーター

オンライン対1

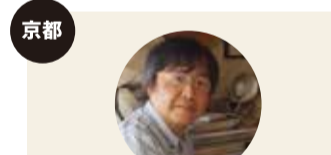
Photoshopで
画像加工！カラー編集



沼田浩一 *Koichi Numata* フリーランス

オンライン対1

Premiereで
エフェクトをつけよう！



松下隆一 *Ryuichi Yamashita* シナリオライター

オンライン対1

自分らしいシナリオを
書くための心構え
～超基礎



上田逸平 *Eihei Ueda* 一般社団法人ブランド・バリュー協会理事

オンライン対1

愛されるを目指す！
明日から役立つ
ブランディング入門



松岡亜紀子 *Akiko Matsuoka* WEB解析士

オンライン対1

はじめの
Google Analytics 講座
～超初級～



橋口賢司 *Kenji Hashikuchi* デザイナー

オンライン対1

Illustratorで
オリジナル
キャラクター作成



ケイ・ウエハラ *Kei Uehara* 映像エディター

オンライン対1

初心者のための
動画制作講座
～動画バナーがつくれる！

クリエイティブスキル企業研修

クリエイティブ業界の企業研修は、実績のあるフェローズクリエイティブアカデミーまで！

研修プランは企業様ごとにカスタマイズ可能！スキルを積み上げていくことができます。講師は現役クリエイターなので、現場レベルでの知識を学べます。勉強会や企業研修をご検討中の方、まずはご相談ください。

実績一例	
企業様のご相談内容	Web知識がほぼない新入社員に実務に活かせるWebスキルを身につけてほしい。
研修内容	全4回のHTML&CSSでレスポンスまで対応可能に。
他実績は次号で！	

アカデミー編集後記

はじめまして！
関西でアカデミーを担当している松本萌(めぐみ)と申します。
フェローズエクスプレス第1号をお読みいただきありがとうございます。

初めましてなので、自己紹介をさせていただきます。
生まれも育ちも広島、好きなアニメはエヴァンゲリオンな社会人3年目です！(ちなみに、断然綾波派です(笑))
元々はフェローズ広島支店でエージェントをしていましたが、現在は大阪・京都でセミナーの運営をしています。

セミナーでのスキルアップ、最新のクリエイティブ情報はもちろん、目まぐるしく変化するクリエイティブ業界におけるお仕事の幅を広げていただくための情報提供をさせていただければと思います。

セミナー運営を通じて、クリエイターの皆様の学びへの姿勢には、私自身刺激を受けております。

※お問い合わせの際は、ご興味いただいております講座名・開催地域をお伝えください。

そんな学び欲を充実させるきっかけであり、常に新しい発見を発信するフェローズエクスプレスにしていきたいと思っております。今後とも末永くご愛顧賜りますよう、お願い申し上げます。

株式会社フェローズ Fellows Creative Academy事務局

文元 永美(ふみもと) ひさみ 暁子(しづや) ようこ

大阪・京都担当 松本 萌(まつもと) めぐみ

札幌担当 大川 藍枝(おおかわ) ひろえ

福岡担当 江頭 扶佳(えがしら) ふみか





「クリエイターズステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイターの方々を応援するためのメディア。クリエイティブ業界の様々な情報発信をすることで、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。読者の皆さまが作品やニュースを投稿できるサービスもありますので、ぜひご利用ください。

クリステ編集部イチオシ
Editor's recommend

全国のクリエイティブ企業の代表、有名クリエイターへの独占インタビュー中から、クリステ編集部イチオシの記事をご紹介します。

PICK UP
クリエイティブ
好奇心

映画版も公開！ 創作者を刺激する『映像研』作者大童澄人に聞く、受け手を考え抜くクリエイイトとプロデュース力

大童 澄瞳氏 おおわらすみと (漫画家)

いまクリエイターたちに人気の漫画『映像研には手を出すな!』(小学館)。アニメ制作で“最強の世界”を生み出そうと奮闘する女子高生3人——世界観の設定・監督を担当する浅草みどり、作画(原画や動画)を担当する水崎ツバメ、調整や進捗管理にプロデュースを担当する金森さやか——を主人公としたストーリーだ。2020年NHKでアニメ化されると、原作と共にSNSで大きな盛り上がりを見せた。反応したのは、多くのプロ・アマを問わないクリエイターたちだった。2020年秋、満を持して映画版が公開された本作。『映像研』がなぜクリエイターを刺激したのか、アニメや映画の話も絡めながら、原作者の大童さんの創作術やその背景などを伺った。



©2020「映像研」実写映画化作戦会議 ©2016 大童澄瞳/小学館

coming soon...

Viva! 映画「スパイの妻」黒澤清監督独占インタビュー 10月7日UP予定
クリエイティブ好奇心 小説投稿サイト「小説家になろう」 10月14日UP予定

続き & そのほかの
記事はこちら



Creators Eye
report

全国各地のクリエイターによるレポート記事

「Creators Eye」とは、クリエイターの視点・観察眼を意味します。総勢30人のクリエイターがレポートを毎日掲載中です！編集部イチオシの記事をご紹介します！



記事はこちら

満点の星空で『宇宙飛行士ムツに会おう!』

8月中旬に日本で話題になった「ペルセウス座流星群」を覚えていますか? 夜空に光る無数の星々…宇宙は人類にとって夢と無限の可能性を見せてくれる、そんな存在です。新潟ではプラネタリウムを通して、気軽に宇宙を学ぶことができるのはご存知でしょうか? 第3回目は新潟県立自然科学館で放映中の作品『Space Dreamers 宇宙兄弟 南波六太がやってきた!』をレポートします! ……続きは Web で!



reporter

礎 千草 フォトグラファー

新潟生まれ、新潟育ち。普段は自然風景や料理をCanon EOS Kiss X8iで撮影しています。漫画・アニメ・ゲームが好き。新潟に関わりのある作品やカルチャーイベントをレポートします。

募集

2021年1月スタートのレポーター募集中!
ご興味のある方は弊社担当エージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

風雲会社伝

interview

毎月注目のクリエイティブ企業を全国の拠点からご紹介。起業からこれまでの軌跡、今後の展望までを熱い思いとともに語っていただきました!

東京本社
株式会社アッパーグラウンド
ゲームソフト企画・開発
UPPER-GROUND Inc.

札幌支社
株式会社point
(ポイント)
ICTを活用して成長のお手伝い
Point

仙台支社
株式会社 AIRJAM
(エアージャム)
山形の映像制作会社
AIRJAM

沖縄支社
株式会社 Re:Build
(リビルド)
助け合える世界を作る
Web システム開発会社
Re:Build

※取材先企業、募集中です!
詳しくはエージェント
もしくはクリステ編集部まで
お問合せください。

新潟支社
株式会社 MGNET
(マグネット)
もの、こと、まちの
ソーシャルデザイン企業
MGNET

福岡支社
マーニクリエイティブエージェンシー
動画制作、ホームページ作成
mani CREATIVE AGENCY

金沢支社
有限会社ハートブレン
福井でホームページを作成
HEART BRAIN

広島支社
株式会社アンブ
広告、宣伝ツールの企画・制作全般及び
グラフィックデザイン
AMP

京都支社
株式会社ジャストイット
価値あるメディアを創造し
「みんなの日常」をあたらしく
JUST IT

大阪支社
株式会社メイクスビュー
ホームページ制作やシステム開発を行う
IT パートナー
makes view

名古屋支社
有限会社映像プロ
映像の撮影・編集、企画・政策
EIZO PRO Ltd.

ニュース投稿サービス



クリエイターズステーションにPR情報を掲載しませんか?

イベントやコンテンツ、商品などの情報をタイムリーに投稿できるサービス。審査なしで、6万人のクリエイターに発信できます。

完全無料!

登録費・投稿費など全て無料!

今すぐ登録フォームへ!



ニュース投稿登録フォーム

フェローズ、シンガポールに新拠点開設!



2020年4月、アジアの最初の拠点として、FELLOWS Creative Staff Singapore PTE. LTD. を設立しました。シンガポールでのクリエイティブ人材や制作のご相談は、大石(シンガポール)、勝田(東京)までお問い合わせください。



クリエイティブ領域

映像制作/放送、Web・アプリ・システム開発
広告出版/グラフィック、ゲーム
アニメ、プロダクトデザイン、空間デザイン

Registration No. (ACRA): 201329050C
Licence No. (MOM): 13C6828

所在地

FELLOWS Creative Staff Singapore PTE. LTD.
URL: https://www.fellow-s.com.sg/
3 Shenton Way, #09-06 Shenton House Singapore 068805



シンガポールお問い合わせ先

大石(シンガポール) info@fellow-s.com.sg
TEL: +65 6220 3802
勝田(日本) r.katsuta@fellow-s.co.jp
TEL: 03-5728-5580

フェローズアナウンススクール



高視聴率番組のナレーションを手掛ける木村匡也氏をはじめ、現役の声のプロがあなたの専属講師に！
フェローズアナウンススクール・オンライン講座に新講師が続々加入！

『進め！電波少年』、『めっちゃ×2イケてるッ!』などで知られ、現在は『がちりマンデー!!』、『芸能人格付けチェック』などのナレーションを担当する、木村匡也氏を講師に迎えて開講したオンライン講座「FASフェローズ アナウンススクール」に、新たにアナウンサー、声優出身の講師を加え、講座を拡充いたしました。

セミナー

フェローズクリエイティブアカデミー、お申込者数1万人突破！

2013年12月に開設したフェローズクリエイティブアカデミーのお申込者数が1万人を突破したことを記念して、オリジナルQUOカードプレゼントキャンペーンを実施しました！

※本キャンペーンは終了しております。



映画協力

黒沢清監督×
蒼井優主演
『スパイの妻』の
プロモーション
パートナーズに参加

2020年10月16日
新宿ピカデリーほか
全国ロードショー



日本を代表する映画監督の黒沢清の最新作であり、蒼井優、高橋一生をはじめ、日本映画界を代表する俳優たちが集結した映画『スパイの妻』のプロモーションパートナーズに参加しています。ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞(最優秀監督賞)受賞！サン・セバスチャン国際映画祭にも正式出品。

映画祭

フェローズフィルムフェスティバル 学生部門、4分のショートフィルム作品を募集！
映画祭は2021年1月に開催

フェローズが立ち上げた短編映画祭「フェローズフィルムフェスティバル 学生部門」の作品応募受付を開始いたしました！全国のクリエイターたちが映像業界にチャレンジするキッカケとなり、将来の映画監督・才能あふれるクリエイターの発掘、映像文化やクリエイティブ産業への貢献を目的としています。



●発行内容

発行元 株式会社フェローズ
発行人 野儀 健太郎
編集長 市川 桂
デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)

表紙イラスト 川野隆司
作品はこちら ▶

通巻1号 2020年10月1日発行

●お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
TEL:03-5728-5580 (代表) <https://www.fellow-s.co.jp/>

注意事項

本誌記事内容に関するお問合せ・ご意見はFellows Express編集部までお寄せください。©株式会社フェローズ 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。 Printed in Japan

●拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/大阪/京都/広島/高松/
福岡/沖縄/シンガポール

●会社概要

クリエイター(映像制作・WEB・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。クリエイターのサポートとして、セミナー「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、WEBマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

*労働者派遣事業(派-13-070556)
*有料職業紹介事業(13-ユ-070478)

クリエイターの
転職・派遣の仕事情報
のことはコチラ



フェローズへの
クリエイター登録
はコチラ



クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ

